

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

10.5.1899

Mittwoch, den 10. Mai 1899.

**32. Abonnements-Vorstellung**

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

**Die stille Wache.**

Schwank in einem Akt von Richard Skowronnek.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

**Personen:**

|  |                    |
|--|--------------------|
| Farnsteiner, Konsul . . . . .                    | Wilhelm Kempf.     |
| Margarete, seine Tochter . . . . .               | Maria Genter.      |
| Heckenstedt, Lieutenant . . . . .                | Hugo Höcker.       |
| Hans Bergemann, Einjähriger, Gefreiter . . . . . | Hans Andresen.     |
| Baranski, sein Bursche . . . . .                 | *)                 |
| Ein Gefreiter . . . . .                          | Hermann Benedict.  |
| Johann, Diener bei Farnsteiner . . . . .         | Adolf Hallego.     |
| Ein Posten . . . . .                             | Albert Zöschinger. |
| Soldaten.  |                    |

Ort der Handlung: Das Wachtlokal an den Scheibenständen einer grösseren Garnison.  
Zeit: Der 24. Dezember.

\*) Baranski: **Siegfried Heinzl**, vom Schillertheater in Berlin, als Gast.

**Pension Schölller.**

Posse in drei Akten, nach einer Idee von W. Jakoby von Karl Laufs.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

**Personen:**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Philipp Klapproth . . . . .                        | Heinrich Reiff.                     |
| Ulrike Sprosser, Wittwe, seine Schwester . . . . . | Marie Schmidt.                      |
| Ida, } deren Töchter . . . . .                     | { Maria Genter.                     |
| Franziska, } . . . . .                             | { Tilli Heuser.                     |
| Alfred Klapproth . . . . .                         | Hugo Höcker.                        |
| Ernst Kiessling, Maler . . . . .                   | Hans Andresen.                      |
| Fritz Bernhardt . . . . .                          | Fritz Herz.                         |
| Josephine Krüger, Schriftstellerin . . . . .       | Minna Höcker.                       |
| Schölller, ehemaliger Musikdirektor . . . . .      | Wilhelm Kempf.                      |
| Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin . . . . .        | Luise Kachel-Bender.                |
| Friederike, ihre Tochter . . . . .                 | Otilie Gerhäuser.                   |
| Eugen Rümpel . . . . .                             | *)                                  |
| Gröber, Major a. D. . . . .                        | Josef Mark.                         |
| Jean, Zahlkellner . . . . .                        | Adolf Hallego.                      |
| Ein Kellner . . . . .                              | Bruno Wiburger.                     |
| Ein Blumenmädchen . . . . .                        | Frieda Meyer.                       |
| Gäste . . . . .                                    | Hermann Benedict, Emil Hunkler etc. |

\*) Eugen Rümpel: **Siegfried Heinzl**, vom Schillertheater in Berlin, als Gast.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Krank:** Karoline Petzet.

**Preise der Plätze:**

|                              |            |  |             |
|------------------------------|------------|--|-------------|
| Amphitheater . . . . .       | 5 M. — Pf. | 3. Rang Loge . . . . .                 | 1 M. 20 Pf. |
| Sperrsitze I. Abth. . . . .  | 3 " 60 "   | Stehplatz im 2. oder 3. Rang . . . . . | " 90 "      |
| Sperrsitze II. Abth. . . . . | 3 " — "    | Gallerie . . . . .                     | " 60 "      |
| 2. Rang Loge . . . . .       | 1 " 80 "   |  |             |

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☛

**Montag**, den 15. Mai 1899: **33. Abonnements-Vorstellung.**

KARLSRUHE.

Mittwoch den 10. Mai 1899.

Vierter  
Kammermusik-Abend

im

grossen Museums-Saale

unter gefälliger Mitwirkung

des Pianisten Herrn **Walter Petzet.**

Programm.

1. **Divertimento** (Es-dur) für Violine, Viola und Cello . . . *Mozart.*
  - a. **Allegro.**
  - b. **Adagio.**
  - c. **Menuetto.**
  - d. **Allegro.**

*(Zum ersten Male.)*
2. **Sonate** (F-moll, Op. 49) für Clavier und Viola . . . . . *A. Rubinstein.*
  - a. **Allegro appassionato.**
  - b. **Andante.**
  - c. **Allegro non troppo.**
  - d. **Allegro con fuoco.**

*(Zum ersten Male.)*
3. **Streichquartett** (Es-dur, Op. 71, Nr. 3) . . . . . *Haydn.*
  - a. **Vivace.**
  - b. **Andante con moto.**
  - c. **Menuetto.**
  - d. **Finale. Vivace.**

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Ende 9 Uhr.**

**Kasse-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

*Der Flügel ist aus dem Hof-Pianofortelager des Herrn L. Schweisgut.*

Preise der Plätze:

- |   |               |
|---|---------------|
| I. Abtheilung nummerirt . . . . .       | 2 Mark 50 Pf. |
| II. Abtheilung nichtnummerirt . . . . . | 1 Mark 50 Pf. |

**Die Gallerie bleibt geschlossen.**

Billete für alle Plätze sind in der Musikalienhandlung des Herrn Døert und an der Abendkasse, nichtnummerirte auch in der Musikalienhandlung des Herrn Laffert Nachf. (Kuntz) zu haben.

**Deecke, Hubl, Müller, Schwanzara.**