

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

12.5.1899





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. Mai 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Maienfürstin.

Schäferspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Gluck, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.  
Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Philint, Hirte	Marie Lomschik.
Helene,	Sophie Brehm.
Lisette,	Aurelie Nos.
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Hermann Rosenberg.
Richard, ein reicher Pächter	Karl Nebe.
Schäfer und Schäferinnen.	

## Gute Nacht, Herr Pantalon.

Komische Oper in einem Akte von Albert Grisar.  
Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Doktor Livitofolo	Karl Nebe.
Lucrezia, seine Gattin	Christine Friedlein.
Isabella, seine Mündel	Frieda Meyer.
Colombine, Kammermädchen	Aurelie Nos.
Pantalon, ein reicher Kaufmann aus Bologna	Wilhelm Beyer.
Lelio, sein Sohn	Hans Bussard.
Zwei Lastträger	Ludwig Krenmann.
	Rudolf Bösch.

Die Handlung geht in Venedig im Hause des Doktors vor.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Karoline Pezet.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 ₰
	II. " 5 Mk. — ₰		II. " 3 Mk. — ₰		II. " — Mk. 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 3 Mk. — ₰		II. " — Mk. 60 ₰
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — ₰
	II. " 4 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 ₰
Balkon	I. " 5 Mk. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 ₰
	II. " 4 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 ₰		
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 1 Mk. 20 ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 13. Mai. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 52. Abonnements-Vorstellung.

**Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Emil Groß, genannt Sterneck: Siegfried Heinzl, vom Schillertheater in Berlin, als Gast.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 22. Vorstellung außer Abonnement am Pfingstmontag den 22. Mai, einmaliges Gastspiel des Sängers Alois Burgstaller von Bayreuth: Siegfried, in drei Akten von Richard Wagner (Siegfried: Herr Burgstaller), findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 15. Mai gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar: für die Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, " " " B (gelbe " " " " " 12— $\frac{1}{2}$  1 Uhr Mittags und " " " C (graue " " " " "  $\frac{1}{2}$  1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 16. bis einschließlich Samstag den 20. Mai jeweils von  $\frac{1}{2}$  10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.