

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

14.5.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Mai 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **53.** Abonnements-Vorstellung.

## Tannhäuser

u n d

### Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

#### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Hans Keller.
Tannhäuser,	Emil Gerhäuser.
Wolftram von Eschinbach,	Hans Pokorny.
Walter von der Vogelweide,	Hermann Rosenberg.
Viterolf,	Karl Rebe.
Heinrich der Schreiber,	Hans Bussard.
Reinmar von Zweter,	Wilhelm Beyer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Henriette Mottl.
Venus . . . . .	Pauline Mailhac.
Ein junger Hirt . . . . .	Sophie Brehm.
	Frieda Meyer.
	Marie Hofmann.
	Johanna Schneider.
Drei Grazien . . . . .	
Vier Edelknaben.	
Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.	

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Karoline Pözet.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

#### Mittel-Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 15. Mai Theater in Baden: 33. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Cyrano von Bergerac.** Romantische Komödie in fünf Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

Dienstag, den 16. Mai. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Cyrano von Bergerac.** Romantische Komödie in fünf Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

#### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 22. Vorstellung außer Abonnement am Pfingstmontag den 22. Mai, einmaliges Gastspiel des Sängers **Alois Burgstaller** von Bayreuth: **Siegfried**, in drei Akten von Richard Wagner (Siegfried: Herr Burgstaller), findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 15. Mai gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar: für die Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, B (gelbe " " ) " 12—1/2 1 Uhr Mittags und C (graue " " ) " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 16. bis einschließlich Samstag den 20. Mai jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.