

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

25.5.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. Mai 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **56.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Schmetterlingsflucht.

Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe . . . . .	Marie Schmidt.
Else, verw. Frau Schmidt, } ihre drei Töchter . . . . .	Ottilie Gerhäuser.
Laura, } . . . . .	Elise Hofmann.
Kosi, } . . . . .	Lilli Heuser.
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Nefse . . . . .	Fritz Brehm.
Winkelmann . . . . .	Wilh. Wassermann.
Max, sein Sohn . . . . .	Hans Andresen.
Richard Kessler, Handlungsreisender . . . . .	Hugo Höcker.
Dr. Kofinsky, Oberlehrer . . . . .	Wilhelm Kempf.
Ein Komptoirdiener . . . . .	Emil Hunkler.

Ort: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

### Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " — M. 70 P.
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " — M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. — P.		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 $\frac{1}{2}$  Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3–5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzuzenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.  
Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.  
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 26. Mai. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **55.** Abonnements-Vorstellung.  
**Zweites Gastspiel von Fritz Friedrichs.**  
**Der Waffenschmied.** Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.  
Hans Stabinger: Fritz Friedrichs.