

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

27.5.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 27. Mai 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 55. Abonnements-Vorstellung.

## Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in fünf Akten von Edmond Rostand.  
Deutsch von Ludwig Fulda.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Cyrano von Bergerac. . . . .	Fritz Herz.	Ein Kapuziner . . . . .	Wilh. Wassermann.
Christian von Neubillette . . . . .	Hans Andresen.	Eine Büffetdame . . . . .	Elise Hofmann.
Graf Guiche. . . . .	Josef Mark.	Ein Portier . . . . .	Wilhelm Burm.
Vicomte Valvert . . . . .	Hugo Höcker.	Ein Bürger . . . . .	Albert Böschinger.
Madeleine Robin gen. Rogane	Mimma Höcker.	Sein Sohn . . . . .	Leopoldine Gröbinger.
Ihre Duenna . . . . .	Marie Schmidt.	Poeten . . . . .	Ernst Golbe.
Magueneau . . . . .	Heinrich Meiff.	Ein Taschendieb . . . . .	Heinr. Dannheimer 2c.
Lise, seine Frau . . . . .	Ottilie Gerhäuser.	Pagen . . . . .	Ludwig Kreyhmann.
Le Bret, Cyranos Freund . . . . .	Wilhelm Beher.	Schauspieler . . . . .	Frieda Meyer.
Carbon von Castel = Falour,		Schauspielerinnen . . . . .	Johanna Schneider.
Hauptmann . . . . .	Wilhelm Kempf.	Köche . . . . .	Hugo Bauer.
Signiere . . . . .	Fritz Brehm.	Eine Dame . . . . .	Heinrich Blant.
Cuigh, } Edelleute . . . . .	Heinrich Schilling.	Lakaien . . . . .	Magdalene Bauer.
Brihaillé, } . . . . .	Lucian Fischer.	Eine Schildwache . . . . .	Franziska Paetow.
Montfleury, } Schauspieler . . . . .	Adolf Hallego.	Ein Kind . . . . .	Ida Dietrich.
Tobélet, } . . . . .	Franz Börmis.		Elise Feininger.
Mutter Marguerite, } . . . . .	Luise Rachel-Bender.		Marie Rock.
Schwester Marthe, } . . . . .	Maria Genter.		Marie Sill.
Schwester Claire, } . . . . .	Julie Schwarz.		Anna Wacker.
Kadetten . . . . .	Hermann Benedict.		Frieda Krausemann 2c.
Ein Musketier . . . . .	Bruno Wiburger.		Luise Gilerß.
Marquis . . . . .	August Haag 2c.		Jakob Weiß.
Edelleute. Kadetten. Bürger. Schauspieler. Musiker. Taschendiebe. Damen. Dienerinnen. . . . .	Emil Hunfler.		Fritz Weiß.
	Philipp Schönleber.		Rudolf Bösch.
	Louis Kull 2c.		Hermine Meyer.

Die ersten vier Akte spielen im Jahre 1640, der fünfte Akt 1655.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperreſtge . . . . .	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — ₰	Barterre-Logen	II. " 3 M. — ₰	II. " - M. 80 ₰	II. " - M. 80 ₰
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 ₰	I. " - M. 80 ₰	II. " - M. 60 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — ₰	II. " - M. 60 ₰	II. " - M. 60 ₰
Balkon . . . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz . . . . .	2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz . . . . .	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz . . . . .	- M. 60 ₰
2. Rang Mitte . . . . .	I. " 4 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz . . . . .	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz . . . . .	- M. 50 ₰
I. " 4 M. — ₰	II. " 4 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz . . . . .	II. " 2 M. — ₰	II. " 1 M. 50 ₰	- M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 28. Mai. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 56. Abonnements-Vorstellung.  
**Figaro's Hochzeit.** Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.

### Bekanntmachung.

Das Abonnement im Großherzoglichen Hoftheater für die Spielzeit 1899/1900 betreffend. Anfragen um Plätze u. s. w. wollen nach dem 29. Mai an die Großh. Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Karlsruhe, den 3. Mai 1899.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.