

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

9.6.1899





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. Juni 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **59.** Abonnements-Vorstellung.

## Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von N. Lörzing.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Ferdinand Jäger.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Hans Bussard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam	*)
Marie, seine Nichte	Aurelie Ros.
General Lesfort, russischer Gesandter	Wilhelm Beyer.
Lord Synnham, englischer Gesandter	Josef Mart.
Marquis von Chateaufort, französischer Gesandter	Hermann Rosenberg.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin	Marie Schmidt.
Ein Offizier	Hermann Benedict.
Ein Rathsbdiener	Ludwig Freymann.
Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.	

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschubtanx**, arrangirt von Paula Bayz, getanzt von Paula Bayz, Richard Allegri und dem Balletcorps.

\*) Van Bett: **Richard Radow**, von den vereinigten Stadttheatern in Barmen-Elberfeld, als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: **Christine Friedlein.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsthe.	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
denloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 80 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	I. " — M. 80 ₰	
denloge	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von **9 1/2 Uhr** Vormittags bis **1 Uhr** Mittags und von **3-5 Uhr** Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von **11 bis 1 Uhr** Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die dazselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 10. Juni. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **58.** Abonnements-Vorstellung. **Cyrano von Bergerac.** Romantische Komödie in fünf Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

### Bekanntmachung.

Die vorläufige Abonnementsliste für das Spieljahr 1899/1900 kann bis auf Weiteres Vormittags von **9-12 Uhr** an Werktagen auf der Hoftheaterkanzlei eingesehen werden.

**General-Direktion des Großh. Hoftheaters.**