

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

27.8.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. August 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

Die Maienfönigin.

Schäferspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Gluck, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Philint, Hirte	Marie Lomschik.
Helene, } Hirtinnen	Sophie Brehm.
Lisette, }	Aurelie Nos.
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Hermann Rosenberg.
Richard, ein reicher Pächter	Karl Rebe.

Schäfer und Schäferinnen.

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette.
Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Peter, Besenbinder	Hans Bokorny.
Gertrud, sein Weib	Marie Lomschik.
Hänsel, } deren Kinder	Aurelie Nos.
Gretel, }	Sophie Brehm.
Die Knusperhere	Christine Friedlein.
Das Sandmännchen }	Marie Hofmann.
Das Taumännchen }	

Engel. Kinder.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Gröffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Emil Gerhäuser. Unpäßlich: Frieda Meyer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " " 80 ₰	II. " " 80 ₰
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	Barterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " " 80 ₰
Balkon	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " " 60 ₰	II. " " 60 ₰
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	" 60 ₰
	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	" 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	" 40 ₰
	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet **bis längstens 3 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (i. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. **Nur von Auswärtswohnenden** werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 28. August. **Sonder-Vorstellung** außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Zur Feier von Goethe's 150. Geburtstag.

Festmarsch. Zur Goethe-Jubiläumsfeier componirt von Franz Liszt.

Prolog von Rudolf Geck, gesprochen von Minna Höcker.

Iphigenie auf Tauris. Schauspiel von Goethe.