

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

28.8.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 28. August 1899.

Sonder-Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.  
Zur Feier von Goethe's 150. Geburtstag.

## Festmarsch.

Zur Goethe-Jubiläumsfeier componirt von Franz Liszt.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

## Prolog

von Rudolf Geck, gesprochen von Winna Höcker.

Ouverture zu „Iphigenia in Aulis“ von Gluck.

# Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel von Goethe.

Scenische Leitung: Oswald Hancke. Musikalische Leitung: Bernhard Tittel.

### Personen:

Thoas, König der Taurier . . . . .	Josef Mark.
Iphigenie . . . . .	Karoline Bebet.
Dreft . . . . .	Hugo Höcker.
Pylades . . . . .	Fritz Herz.
Arkas . . . . .	Heinrich Schilling.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Die Zwischenakte werden bei offenem Vorhang nur durch Gluck'sche Musiksätze angedeutet.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Emil Gerhäuser. Unpäßlich: Frieda Meyer.

### Ermäßigte Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 3 M. — ₰	Sperreloge	I. Abt. 2 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. — M. 60 ₰
II. " 2 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " — M. 40 ₰	II. " — M. 40 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 1 M. 80 ₰	I. " — M. 40 ₰	
II. " 1 M. 80 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " — M. 30 ₰	II. " — M. 30 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. — ₰
II. " 2 M. — ₰	II. " 1 M. 30 ₰	II. " 1 M. 30 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰	
Balkon	I. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Mitte	I. " 1 M. 30 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 30 ₰
II. " 2 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 20 ₰
2. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰		
II. " 1 M. 80 ₰	II. " — M. 60 ₰	II. " — M. 60 ₰			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 3 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenspreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß-Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 29. August. Abteilung B (gelbe Abonnementskarten). 1. Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China. Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Baziin.