

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

2.9.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 2. September 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **2.** Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male:

Unter blonden Bestien.

Plauderei in einem Akt von Max Dreyer.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Detlev von Bernhöved	Josef Mark.
Inga, seine Frau	Minna Höcker.
Julian Winkler, Violinvirtuose	Fritz Herz.
Franz, Diener	Adolf Hallego.

Ort der Handlung: das Schloß des Herrn von Bernhöved in Holstein. — Zeit: die Gegenwart.

Zum ersten Male:

Der gute Ton.

Schauspiel in vier Akten von Sühring-Bardey.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Tümmler, Regierungsrat.	Wilh. Wassermann.
Hildegard, seine Frau.	Luiſe Rachel-Bender.
Anna, } deren Kinder	Maria Eisenhut.
Hella, }	Alwine Müller.
Heinz Plessen, Hauptmann	Hugo Höcker.
Santerß, Justizrat	Heinrich Reiff.
Schulz, dessen Kesse	Alfred Gerasch.
Baurätin Walten	Marie Schmidt.
Krüger, Sanitätsrat	Wilhelm Kempf.
Marie, Mädchen bei Tümmler	Julie Schwarz.
Karl, Diener beim Justizrat	Emil Hunkler.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: die Gegenwart.
Zwischen dem zweiten und dritten Akte liegt ein Zeitraum von einem Jahr.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Gröffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Emil Gerhäuser.

Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperreſt	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " - M. 70 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " - M. 60 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " - M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. — P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 3. September. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). 2. Abonnements-Vorstellung.
Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbrenne.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.