

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

4.10.1899

Mittwoch, den 4. Oktober 1899.

4. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der

Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Almaviva	Hermann Rosenberg.
Doktor Bartolo	Karl Nebe.
Rosine, seine Mündel	Sophie Brehm.
Basilio, Musiklehrer	Fritz Plank.
Figaro, Barbier	Hans Pokorny.
Fiorillo, Diener des Grafen	August Haag.
Marzelline, } in Diensten Bartolo's	Christine Friedlein.
Ambrosio, }	Ludwig Kreymann.
Offiziere	Louis Kull.
Ein Notar	Heinrich Blank.
	Friedr. Krausemann.

Musikanten. Soldaten.

Zeit: 1774.

Einlage: **Mireille-Walzer** von Gounod, gesungen von Sophie Brehm.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**
Kasse-Eröffnung: **sechs Uhr.**

Preise der Plätze:

Fremdenloge	7 M. — Pf.	Parterre-Loge	5 M. — Pf.
1. Rang Loge	6 " — "	2. Rang Loge	2 " 50 "
Amphitheater	6 " — "	3. Rang Loge	1 " 50 "
Sperrsitze I. Abthl.	5 " — "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	1 " — "
Sperrsitze II. Abthl.	4 " 50 "	Gallerie	- " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der 1. Rang Logen werden erst von 2 Uhr Nachmittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die **Hüte abzulegen.**