

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1899-1900

7.10.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 7. Oktober 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **9.** Abonnements-Vorstellung.

Großmama.

Schwank in vier Akten von Max Dreyer.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

Personen:

Jochim, Baron von Wesenberg	Heinrich Reiff.
Frau Mathilde von Mierendorff	Karoline Pezet.
Grete, ihre Töchter	{ Maria Genter.
Lotte,	{ Alwine Müller.
Robert von Barkow, Lieutenant, Gretes Mann	Hugo Höcker.
Walter von Barkow, Fähnrich	Alfred Gerasch.
Mollenhauer, Inspektor,	} im Dienste des Barons von Wesenberg
Fehlhaber, Küchenchef,	
Friedrich, Diener,	
Küchenjunge,	
Hanning Dufel, Arbeitsmann	{ Siegfried Heinzl.
Bertha, Kammerjungfer bei Frau von Mierendorff	Adolf Hallego.
Marie, Kindermädchen bei Frau von Barkow	Frieda Krausemann.
	Friedr. Krausemann.
	Frieda Meyer.
	Marie Schmidt.

Ort der Handlung: Das Gut des Barons von Wesenberg in Pommern. Zeit: Die Gegenwart.

Größere Pausen finden nach dem ersten und zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 70 Pk.		
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk.	4. Rang Seite	I. " 1 Mk. 60 Pk.
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	
Logen 1. Rangs	I. " 4 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	1 Mk. 40 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. 30 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pk.		
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 8. Oktober. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **10.** Abonnements-Vorstellung. **Die Zauberflöte.** Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 3. Vorstellung außer Abonnement am Sonntag den 15. Oktober 1899 „**Tristan und Isolde**“, in drei Aufzügen von Richard Wagner, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 9. Oktober gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar:

für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,

" " " A (rote " ") " 12—1/2 1 Uhr Mittags und

" " " B (gelbe " ") " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 10. bis einschließlich Samstag den 14. Oktober jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.