

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

8.10.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. Oktober 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **10.** Abonnements-Vorstellung.

Zu Ehren des Verbandstages der deutschen Baugewerks-Berufsgenossenschaften und der deutschen Baugewerksmeister:

Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sarastro	Hans Keller.
Samino	Hermann Rosenberg.
Sprecher	Fritz Plank.
Erster } Priester	Wilhelm Beyer.
Zweiter }	Friedr. Krausemann.
Dritter }	Rudolf Bösch.
Königin der Nacht	Sophie Brehm.
Pamina, ihre Tochter	Henriette Mottl.
Erste } Dame der Königin der Nacht	Pauline Mailhac.
Zweite }	Marie Lomschil.
Dritte }	Christine Friedlein.
Drei Genien	Krieda Meyer.
	Marie Hofmann.
	Magdalene Bauer.
Papageno	Hans Pokorny.
Papagena	Murelie Ros.
Monostatos, ein Mohr	Hans Bussard.
Erster } Geharnischter	Wilh. Guggenbühler.
Zweiter }	Karl Rebe.
Erster } Sklave	Adolf Hallego.
Zweiter }	Hermann Benedict.
Dritter }	Wilhelm Kempf.

Priester. Sklaven. Gefolge.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " — M. 80 P.	
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Ranges	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz . . . 2 M. — P.	
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz — M. 60 P.	
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz — M. 50 P.	
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz — M. 40 P.	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 10. Oktober. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **9.** Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt: **Faust II.** von Goethe. Der Tragödie zweiter Teil in fünf Akten. Musik von E. Lassen.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 3. Vorstellung außer Abonnement am Sonntag den 15. Oktober 1899 „**Tristan und Isolde**“, in drei Aufzügen von Richard Wagner, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 9. Oktober gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar:
für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " A (rote " ") " 12—1/2 Uhr Mittags, und
" " " B (gelbe " ") " 1/2—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 10. bis einschließlich Samstag den 14. Oktober jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.