

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1899-1900

17.10.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. Oktober 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **II.** Abonnements-Vorstellung.

I.

Faust

von Goethe.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

Prolog im Himmel.

Personen:

Des Herrn Stimme	Josef Mart.
Michael, } Erzengel	Christine Friedlein.
Rafael, }	Aurelie Nos.
Gabriel, }	Frieda Meyer.
Mephistopheles	Wilh. Wassermann.

Der Tragödie erster Teil

in sechs Akten. Musik von C. Lassen.

Personen:

Faust	Fritz Herz.
Wagner, sein Famulus	Heinrich Reiff.
Mephistopheles	Wilh. Wassermann.
Der Erdgeist	Wilhelm Kempf.
Böser Geist	Karoline Bezet.
Margaretha	Minna Höcker.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Hugo Höcker.
Frau Martha, ihre Nachbarin	Marie Schmidt.
Frosch, } Studenten	Franz Jörniz.
Brander, }	Wilhelm Beyer.
Altmeyer, }	Heinrich Schilling.
Siebel, }	Josef Mart.
Erster } Schüler	Siegfried Heinzel.
Zweiter }	Hermann Benedict.
Bürger	Ernst Golde.
Handwerksburschen	Friedr. Krausemann.
Bettler	Rudolf Bösch.
Dienstmädchen	August Haag.
Lieschen, } Bürgermädchen	Emil Hunkler.
Agathe, }	Hugo Bauer.
Ein altes Weib	Jacob Weiß.
Ein junger Bauer	Philipp Schönleber.
Here	Albert Böschinger.
Meerkäze	Frieda Meyer.
Soldaten. Spaziergänger. Erscheinungen. Volk.	Marie Ludwig.
	Mwine Müller.
	Maria Genter.
	Julie Schwarz.
	Hans Buffard.
	Adolf Hallego.
	Frieda Krausemann.

Die neue Dekoration zum „Prolog im Himmel“ ist entworfen und ausgeführt von Albert Wolf.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 18. Oktober. Theater in Baden. Achte Vorstellung außer Abonnement.

Marie, die Tochter des Regiments. Komische Oper in zwei Akten von St. Georges und Bayard, übersetzt von R. Gollnick. Musik von G. Donizetti.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbrev.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Donnerstag, den 19. Oktober. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **II.** Abonnements-Vorstellung.

Der Bärenhäuter. In drei Akten von Siegfried Wagner.