

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1899-1900

18.10.1899

Mittwoch, den 18. Oktober 1899.

8. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

**Marie,
die Tochter des Regiments.**

Komische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmick. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant	Karl Nebe.
Tonio, ein Tyroler	Hermann Rosenberg.
Marie, Marketenderin	Sophie Brehm.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Adolf Hallego.
Ein Notar	Hermann Benedict.
Ein Korporal	August Haag.
Ein Bauer	Rudolf Bösch.
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.	

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

**Cavalleria rusticana.
(Sizilianische Bauernehre.)**

Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Santuzza	Pauline Mailhac.
Lola	Aurelie Noë.
Turiddu	Hans Bussard.
Alfio	Hans Pokorny.
Lucia	Marie Tomschik.
Eine Bäuerin	Frieda Meyer.
Landvolk.	

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	7 M. — Pf.	Parterre-Loge	5 M. — Pf.
1. Rang Loge	6 " — "	2. Rang Loge	2 " 50 "
Amphitheater	6 " — "	3. Rang Loge	1 " 50 "
Sperrsitze I. Abthl.	5 " — "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	1 " — "
Sperrsitze II. Abthl.	4 " 50 "	Gallerie	— " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der 1. Rang Logen werden erst von 2 Uhr Nachmittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.**

Samstag, den 21. Oktober 1899: 1. Abonnements-Vorstellung.

Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur. Komische Oper in 3 Akten nach Kotzebue frei bearbeitet. Text und Musik von Alb. Lortzing.