

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1899-1900

27.10.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. Oktober 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 13. Abonnements-Vorstellung.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Akten von W. Friedrich.
Musik von Friedrich von Flotow.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Lucian Fischer.
Bassi, ein reicher Venetianer	Hans Keller.
Leonore, seine Mündel	Aurelie Nos.
Malvolio, } Banditen	Karl Rebe.
Barbarino, }	Hans Bussard.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Paula Bayz.

Im ersten Akt: **Maskentanz:** Paula Kochanowska, Marie Schoder, Anna Hausmann, Ida Dietrich, Marie Rock, Elise Feininger und das Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Paula Bayz.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. —	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. —
	II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. 50 Pf.		II. " — Mk. 70 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 Pf.
	II. " 3 Mk. —		II. " 2 Mk. 50 Pf.		II. " — Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 2 Mk. —	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pf.
Balkon	I. " 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pf.		
	II. " 3 Mk. —		II. " 1 Mk. —		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 28. Oktober. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 14. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Der Better.** Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.

Tanz-Divertissement.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das zweite Quartal (16. bis mit 30. Abonnements-Vorstellung) können von Dienstag den 24. Oktober an an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, erhoben werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am Tage der 13. Vorstellung der betreffenden Abonnements-Abteilung abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten an darauffolgendem Tage gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.

Karlsruhe, den 18. Oktober 1899.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.