

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

3.11.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. November 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **15.** Abonnements-Vorstellung.

Der Wetter.

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.
Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Gärtner, ein reicher Großhändler | Wilhelm Kempf. |
| Ernst, } seine Kinder | Alfred Gerasch. |
| Pauline, } | Alwine Müller. |
| Wilhelm, } | Maria Eisenhut. |
| Siegel, Gärtner's Vetter | Heinrich Reiff. |
| Buchheim, ein junger Kaufmann | Hugo Höcker. |
| Luisa, Haushälterin | Lina Loffen. |
| Ein Bedienter | Emil Hunkler. |

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Divertissement.

- Jockey**, getanz't von Ida Dietrich und Paula Kochanowska.
- Walzer**, getanz't von den Ballettelevinnen.
- Pierrot und Pierrette**, getanz't von Anna Hausmann und Amalie Blach.
- Harlekinaden**, Walzer, getanz't vom Balletcorps.
- La Serpentine**, getanz't von Paula Bayz.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Kleine Preise:

| | | | | | |
|----------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 5 M. — P. | Sperrsitze . . . | I. Abt. 3 M. — P. | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 M. — P. |
| Barterre-Fremdenloge | II. " 4 M. — P. | | II. " 2 M. 50 P. | II. " - M. 70 P. | |
| Barterre-Fremdenloge | I. " 3 M. 50 P. | Barterre-Logen | I. " 3 M. — P. | 4. Rang Seite | I. " - M. 60 P. |
| II. " 3 M. — P. | | II. " 2 M. 50 P. | II. " 2 M. 50 P. | II. " - M. 50 P. | |
| Logen 1. Rangs | I. " 4 M. — P. | 2. Rang Seite . | I. " 2 M. 50 P. | 2. Rang Stehplatz . | 1 M. 50 P. |
| II. " 3 M. 50 P. | | II. " 2 M. — P. | II. " 2 M. — P. | 3. Rang Seite Stehplatz | - M. 50 P. |
| Balkon . . . | I. " 4 M. — P. | 3. Rang Mitte | I. " 2 M. — P. | 4. Rang Mitte Stehplatz | - M. 40 P. |
| II. " 3 M. 50 P. | | II. " 1 M. 50 P. | II. " 1 M. 50 P. | 4. Rang Seite Stehplatz | - M. 30 P. |
| 2. Rang Mitte | I. " 3 M. 50 P. | 3. Rang Seite . | I. " 1 M. 20 P. | | |
| II. " 3 M. — P. | | II. " 1 M. — P. | II. " 1 M. — P. | | |

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 4. November. Abteilung **C** (graue Abonnementskarten). **15.** Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt und in neuer Ausstattung: **Wallenstein.** Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.
I. Teil: **Wallenstein's Lager.** In einem Akte. Die **Piccolomini.** In fünf Akten.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den **zwei Gastspielen** von **Adele Sandrock** aus Wien:
4. Vorstellung außer Abonnement am Samstag den 11. November, Titelrolle in „Maria Stuart“ und
5. Vorstellung außer Abonnement am Montag den 13. November, „Magda“ in „Heimat“ findet an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters gegen Vorzeigung der Abonnementskarten für das zweite Quartal zu Mittel-Preisen am **Samstag den 4. November** und zwar:

- für die Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 10—11 Uhr Vormittags für das 1. Gastspiel,
- " " " B (gelbe " " " " " 11—12 Uhr Vormittags für beide Gastspiele,
- " " " C (graue " " " " " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags für beide Gastspiele,
- " " " A (rote " " " " " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags für das 2. Gastspiel;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von **Montag den 6. November** an jeweils von $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags und zwar für das erste Gastspiel bis einschließlich **Freitag den 10. November** und für das zweite Gastspiel bis einschließlich **Samstag den 11. November.**

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. v.) sowie das Porto für Antwort durch Postanweisung (**nicht** Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Schriftliche Bestellungen werden **nur** von Auswärtswohnenden angenommen.