

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

9.11.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. November 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **16.** Abonnements-Vorstellung.

Am Ende.

Scene in einem Akt von Marie von Ebner-Eschenbach.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Fürst Erwein Seinsburg	Heinrich Reiff.
Fürstin Klothilde Seinsburg	Luise Rachel-Bender.
Fräulein Zedwin	Maria Eisenhut.
Kammermädchen	Maria Genter.
Kammerdiener	Hermann Benedict.
Ein Livreebedienter	Emil Hunkler.
Kammerzofe. Landleute.	

Hans.

Schauspiel in drei Akten von Max Dreyer.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Professor Dr. Hartog, Leiter einer biologischen Anstalt	Josef Mark.
Johanna Hartog, dessen Tochter	Minna Höcker.
Rechnungsrat a. D. Mahnke, Hartogs Schwiegervater	Wilh. Wassermann.
Anna Berndt	Lina Loffen.
Großmutter Jensen, Mutter des Bootsenkommandeurs	Marie Schmidt.
Heinrich Jensen, Leutnant zur See a. D., deren Enkel	Hugo Höcker.
Dr. Brömel, erster Assistent } bei Hartog	Wilhelm Kempf.
Dr. Grass, zweiter Assistent }	Siegfried Heinzel.
Christine, Dienstmädchen bei Hartog	Maria Genter.
Hennert Petersen, Diener beim Bootsenkommandeur	Adolf Hallego.

Das Stück spielt in der Gegenwart auf einer Nordseeinsel; der erste Akt am Vormittag, der zweite am Nachmittag, der dritte am Abend desselben Tages.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kaffe-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 70 Pk.	II. " — Mk. 70 Pk.	
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk.	I. " — Mk. 60 Pk.	
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 50 Pk.	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pk.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 30 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pk.		
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 10. November. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **17.** Abonnements-Vorstellung.

Die Jüdin. Große Oper in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe von F. v. Seyfried. Musik von Halévy.

Recha: Zdenka Fajbender von Prag, zum Versuch.