

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

12.11.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. November 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **17.** Abonnements-Vorstellung.

Sra Diavolo.

Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	Hermann Rosenberg.
Lord Koofburn	Karl Nebe.
Pamella, seine Gemahlin	Marie Tomshil.
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Hans Bussard.
Matteo, Gastwirt	Wilhelm Beyer.
Zerline, seine Tochter	Sophie Brehm.
Giacomo, } Banditen	{ Hans Keller.
Beppo, }	{ Franz Zörnig.
Ein Dragoner	Rudolf Bösch.
Ein Müller	Karl Heinrich.

Römische Dragoner. Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorfe bei Terracina.

Bauerntanz im dritten Akte arrangirt von Paula Bayz.

Das Versprechen hinter'm Herd.

Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann.
Leiter der Aufführung: Oswald Hanke.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau	Josef Mark.
Loisl, sein Sohn	Hans Bussard.
Mandl, Almerin, im Dienste bei Quantner	Pauline Mailhac.
Freiherr von Strizow	Hugo Höcker.

Nach dem zweiten Akte der Oper sowie nach derselben finden längere Pausen statt.
Lektbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
Parterre = Fremdenloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 80 ₰	
	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	I. " — M. 80 ₰	
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 ₰
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 13. November. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zweites und letztes Gastspiel von **Adele Sandrock** aus Wien.

Heimat. Schauspiel in vier Akten von H. Sudermann.

Magda: **Adele Sandrock.**

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 6. Vorstellung außer Abonnement am Sonntag den 19. Novbr. 1899 „Carmen“ findet an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, statt: an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 13. Novbr. gegen Vorzeigung der Abonnementskarten für das 2. Quartal und zwar:

für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " A (rote " " " " " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
" " " B (gelbe " " " " " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 14. bis einschließlich Samstag den 18. November jeweils von $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle durch Postanweisung (nicht Briefmarken) einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.