

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

17.11.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 17. November 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **18.** Abonnements-Vorstellung.

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Akten von W. Friedrich.  
Musik von Friedrich von Flotow.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . .	Lucian Fischer.
Bassi, ein reicher Venetianer . . . . .	Hans Keller.
Leonore, seine Mündel . . . . .	Sophie Brehm.
Malvolio, } Banditen . . . . .	{ Karl Nebe.
Barbarino, } . . . . .	{ Hans Buffard.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

### Vorkommende Tänze, arrangirt von Paula Bayz.

Im ersten Akt: **Maskentanz:** Paula Kochanowska, Marie Kiefer, Anna Hausmann, Ida Dietrich, Marie Rock, Elise Feininger und das Balletcorps.

Im zweiten Akt: **Pas de deux:** Paula Bayz und Richard Allegri.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

### Kleine Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pfd.	Sperresitze	I. Abt. 3 Mk. — Pfd.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pfd.
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 Mk. — Pfd.		II. " 2 Mk. 50 Pfd.	II. " - Mk. 70 Pfd.	
	I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Barterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pfd.	I. " - Mk. 60 Pfd.	
	II. " 3 Mk. — Pfd.		II. " 2 Mk. 50 Pfd.	II. " - Mk. 50 Pfd.	
Logen 1. Rangs	I. " 4 Mk. — Pfd.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pfd.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pfd.
	II. " 3 Mk. 50 Pfd.		II. " 2 Mk. — Pfd.	3. Rang Seite Stehplatz	- Mk. 50 Pfd.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pfd.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pfd.	4. Rang Mitte Stehplatz	- Mk. 40 Pfd.
	II. " 3 Mk. 50 Pfd.		II. " 1 Mk. 50 Pfd.	4. Rang Seite Stehplatz	- Mk. 30 Pfd.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pfd.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pfd.		
	II. " 3 Mk. — Pfd.		II. " 1 Mk. — Pfd.		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet **bis längstens 3 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters durch Postanweisung (**nicht** Briefmarken) einzufenden. **Nur von Auswärtswohnenden** werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 18. November. Abteilung **C** (graue Abonnementskarten). **18.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Better.** Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.

**Tanz-Divertissement.**