

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1899-1900**

18.11.1899





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 18. November 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.

# Der Wetter.

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.  
Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler . . . . .	Wilhelm Kempf.
Ernst, } seine Kinder . . . . .	Alfred Gerasch.
Pauline, } . . . . .	Alwine Müller.
Wilhelm, } . . . . .	Elfa Hande a. G.
Siegel, Gärtner's Vetter . . . . .	Heinrich Reiff.
Buchheim, ein junger Kaufmann . . . . .	Hugo Höcker.
Luise, Haushälterin . . . . .	Lina Loffen.
Ein Bedienter . . . . .	Emil Hunkler.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

## Divertissement.

- Jockey-Tanz**, ausgeführt von Ida Dietrich und Paula Kochanowska.
- Walzer**, getanzt von den Ballettelevinnen.
- Pas de deux**, getanzt von Paula Bayz und Richard Allegri.
- Mazurka**, getanzt von Paula Kochanowska, Philipp Knab und dem Balletcorps.

Anfang: sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Maria Eisenhut.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsiße	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 70 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	I. " 60 ₰	
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 50 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 3 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großhoftheaters durch Postanweisung (nicht Briefmarken) einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 19. November. Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt: **Carmen**. Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.