

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

21.11.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. November 1899.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Das fünfte Rad.

Lustspiel in drei Akten von Hugo Lubliner.

Leiter der Aufführung: Oswald Hanke.

Personen:

Anton Geering, Fabrikant	Heinrich Reiff.
Wilhelmine, seine Frau	Luiſe Rachel-Bender.
Charlotte, seine Tochter	Alwine Müller.
Robert Pohlmann, Fabrikant	Wilhelm Kempf.
Erna, seine Frau	Ottilie Gerhäuser.
Georg Fichtner, Maler	Fritz Herz.
Karl Eckersberg	Hugo Höcker.
Arthur Falke	Hermann Benedict.
Sophie, Hausmädchen bei Geering	Maria Genter.
Ein Arbeiter	Adolf Hallego.

Das Stück spielt in Berlin in unserer Zeit.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrſtze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰	II. " - M. 60 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	I. " - M. 60 ₰	
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3-5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters durch Postanweisung (nicht Briefmarken) einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 22. November. Theater in Baden. 6. Abonnements-Vorstellung.

Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Donnerstag, den 23. November. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Djamileh. Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet.

Gute Nacht, Herr Pantalon. Komische Oper in einem Akt von Albert Grisar.

KARLSRUHE.

Dienstag den 21. November 1899.

Erster

Kammermusik-Abend

im

grossen Museums-Saale

unter gefälliger Mitwirkung

des Herrn Hofkapellmeisters **Alfred Lorentz.**

Programm.

1. **Trio** (B-moll, Op. 5) für Clavier, Violine und Cello *Volkman.*
 - a. **Largo.**
 - b. **Allegretto.**
 - c. **Allegro con brio.**
2. **Suite** (C-moll, Op. 34) für Flöte und Clavier *Ch. M. Widor.*
 - a. **Moderato.**
 - b. **Scherzo.**
 - c. **Romance.**
 - d. **Final.**

(Zum ersten Male.)
3. **Streichquartett** (G-dur, Op. 161) *Schubert.*
 - a. **Allegro molto moderato.**
 - b. **Andante un poco moto.**
 - c. **Scherzo. Allegro vivace.**
 - d. **Allegro assai.**

Anfang 7 Uhr. Ende nach 8½ Uhr.

Kasse-Eröffnung 6½ Uhr.

Der Flügel ist aus dem Hof-Pianofortelager des Herrn L. Schweisgut.

Abonnements-Preise für 4 Abende:

I. Abtheilung nummerirt	8 Mark — Pf.
II. Abtheilung nichtnummerirt	5 Mark — Pf.
Einzel-Billete: I. Abtheilung nummerirt	2 Mark 50 Pf.
Einzel-Billete: II. Abtheilung nichtnummerirt	1 Mark 50 Pf.

Die Gallerie bleibt geschlossen.

Billete für alle Plätze sind in der Musikalienhandlung des Herrn Dört und an der Abendkasse, nichtnummerirte auch in der Musikalienhandlung des Herrn Laffert Nachf. (Kuntz) zu haben.

Mottl, Deecke, Hubl, Müller, Schwanzara.