

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

22.11.1899



Mittwoch, den 22. November 1899.

## 6. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Carmen“:

# Margarete.

Grosse Oper mit Ballet in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Faust . . . . .	Hans Bussard.
Mephistopheles . . . . .	Hans Keller.
Valentin . . . . .	Hans Pokorny.
Margarete, Valentin's Schwester . . . . .	Henriette Mottl.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin . . . . .	Christine Friedlein.
Siebel, } Studenten . . . . .	{ Aurelie Noë.
Brander, } . . . . .	{ Wilhelm Beyer.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausirer. Ein Bettler. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Lais und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Vorkommendes Ballet arrangirt von Paula Bayz.

Im zweiten Akte: **Walzer**, getanzt von dem Balletcorps.

Im fünften Akte: **Bacchanale**, getanzt von Paula Bayz und dem Balletcorps.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb sechs** Uhr.

Krank: Zdenka Fassbender, Maria Eisenhut.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge . . . . .	7 M. — Pf.	2. Rang Loge . . . . .	2 M. 50 Pf.
Amphitheater . . . . .	6 „ — „	3. Rang Loge . . . . .	1 „ 50 „
Sperrsitze I. Abth. . . . .	5 „ — „	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	1 „ — „
Sperrsitze II. Abth. . . . .	4 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 60 „

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Mittwoch, den 29. November 1899: **7. Abonnements-Vorstellung.**

Neu einstudirt: **Carmen**. Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.