

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

23.11.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 23. November 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Djamileh.

Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann.
Musik von Georges Bizet.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Djamileh, eine Sclavin	Henriette Mottl.
Harun, ein junger, reicher Türke	Hermann Rosenberg.
Splendiano, sein Erzieher und Factotum	Karl Nebe.
Ein Sclavenhändler	Wilhelm Kempf.
Eine Almée	Paula Bayz.

Chöre der Nilsschiffer (unsichtbar) und der Freunde Haruns. Sclaven. Sclavinnen.
Musikanten.

Ort der Handlung: Im Palast des Harun zu Kairo.

Gute Nacht, Herr Pantalon.

Komische Oper in einem Akte von Albert Grisar.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Doktor Tiritosolo	Karl Nebe.
Lucrezia, seine Gattin	Christine Friedlein.
Isabella, seine Mündel	Frieda Meyer.
Colombine, Kammermädchen.	Aurelie Nos.
Pantalon, ein reicher Kaufmann aus Bologna	Wilhelm Beyer.
Lelio, sein Sohn	Hans Bussard.
Zwei Lastträger	Ludwig Kreymann.
	Rudolf Bösch.

Die Handlung geht in Venedig im Hause des Doktors vor.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher zu „Djamileh“ sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krauk: Zdenka Fasbender.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. „ 5 M. — P.	II. „ 3 M. — P.	II. „ 3 M. — P.	II. „ 1 M. 80 P.	II. „ — M. 80 P.	
Parterre = Fremdenloge	I. „ 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. „ 3 M. 50 P.	I. „ — M. 80 P.	
II. „ 3 M. 50 P.	II. „ 3 M. — P.	II. „ 3 M. — P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ — M. 60 P.	
Logen 1. Rang	I. „ 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. „ 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. „ 4 M. — P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. „ 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. „ 4 M. — P.	II. „ 2 M. — P.	II. „ 2 M. — P.	II. „ 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. „ 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 50 P.		
II. „ 3 M. 50 P.	II. „ 3 M. 50 P.	II. „ 1 M. 20 P.	II. „ 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 24. November. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in fünf Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.