

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

28.11.1899





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. November 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **20.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Trompeter von Säckingen.

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor G. Reßler.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen des Vorspiels:

Werner Kirchhofer, Stud. jur. . . . .	Hans Bokorny.
Conradin, Landsknechttrumpeter und Werber . . . . .	Karl Nebe.
Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz . . . . .	Wilh. Guggenbühler.
Der Rector magnificus der Heidelberger Universität . . . . .	Rudolf Bösch.

Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Bedelle. Kellerknechte.

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

### Personen der Oper:

Der Freiherr von Schönau . . . . .	Fritz Blank.
Marie, dessen Tochter . . . . .	Aurelie Noé.
Der Graf von Wildenstein . . . . .	Wilhelm Beyer.
Desseu geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin . . . . .	Christine Friedlein.
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe . . . . .	Hans Bussard.
Werner Kirchhofer . . . . .	Hans Bokorny.
Conradin . . . . .	Karl Nebe.

Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauensteiner Bauern. Volk. Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Rathsherren von Säckingen. Fürst-Nebstissin und Edelbarnen des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirthin „zum güldenen Knopf“ in Säckingen. Dorfmusikanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

### Vorkommendes Ballet.

Akt 1. **Bauerntanz**,  
Akt 2. **Mai-Idylle**. Pantomime mit Tanz, } arrangirt von Paula Bayz.

### Personen des Ballets und des Zuges beim Maifeste:

Der König Mai . . . . .	Ida Dietrich.
Prinzessin Maiblume . . . . .	Paula Bayz.
Prinz Waldmeister . . . . .	Richard Allegri.

Frühlingsengel, Kobolde, Waldteufel, Maikäfer, Libellen und Laubfrösche.

Bagen.  
Winzer und Winzerinnen.  
Küfer.  
Der Vater Rhein; Main und Stein.  
Hildesheimer, Liebfrauen, Steinberg.  
Johannisberger, Dombchant, Marcobrunner.  
Ahnmannshausen, Moselblümchen, Forster.  
Jäger.

Markgräfler, Nahe, Scharlachberger.  
Der Feinschmecker mit zwei Mähren.  
Der Koch mit Gefolge.  
Spanischer Ritter mit Dame.  
Der Mann mit dem Kater.  
Knaben und Mädchen.  
Landsknechte.  
Schloßbewohner. Diener.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr**. Ende: nach halb zehn Uhr.

**Kasse-Gröffnung: halb 7 Uhr.**

**Krank:** Zdenka Faßbender.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pk	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — Pk	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pk
	II. " 5 Mk. — Pk		II. " 3 Mk. — Pk		II. " — Mk. 80 Pk
Parterre = Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Pk	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pk	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pk
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 3 Mk. — Pk		II. " — Mk. 60 Pk
Logen 1. Rangs	I. " 5 Mk. — Pk	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pk	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pk
	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pk
Balkon . . .	I. " 5 Mk. — Pk	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pk	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pk
	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. — Pk	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pk
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pk	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pk		
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 1 Mk. 20 Pk		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 29. November. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **20.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Sternschnuppe.** Schwank in vier Akten von G. v. Moser und Otto Girndt.

Mittwoch, den 29. November. Theater in Baden. **7.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Carmen.** Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.