

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

29.11.1899



Mittwoch, den 29. November 1899.

7. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudirt:

Carmen.

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Table listing cast members and their roles, including Carmen, Don José, Escamillo, Zuniga, Morales, Dancairo, Remendado, Micaela, Frasquita, Mercedes, Lillas Pastia, and various supporting roles like Henriette Mottl, Hans Bussard, Hans Pokorny, etc.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Im vierten Akte: Tanz: Paula Bayz, Richard Allegri und das Balletcorps.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am Dienstag und Mittwoch von 2-4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr. Kasse-Eröffnung: halb sechs Uhr.

Krank: Zdenka Fassbender.

Preise der Plätze:

Table showing ticket prices for Fremdenloge, Amphitheater, Sperrsitz I. Abth., Sperrsitz II. Abth., 2. Rang Loge, 3. Rang Loge, Stehplatz im 2. oder 3. Rang, and Gallerie.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Montag, den 4. Dezember 1899: 8. Abonnements-Vorstellung.



# Großherzogliches Hoftheater.

Heute **Mittwoch**, den 29. November 1899.

Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **20.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit von **Marie Schmidt** statt „Die Schmetterlingschlacht“:

# Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in fünf Akten von Goethe.

**Unpäßlich:** Heinrich Reiff, Marie Schmidt.

**Kleine Preise.**

**Anfang:** sieben Uhr. **Ende:** neun Uhr.

**Kasse-Öffnung:** halb sieben Uhr.

Die zu „Die Schmetterlingschlacht“ bereits gelösten Eintrittskarten, welche zu „Iphigenie auf Tauris“ nicht benützt werden wollen, sind längstens heute Abend bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung an der besonderen Kasse im Vestibüle des Groß. Hoftheaters zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung gültig sind.

Karlsruhe, den 29. November 1899.

**Die General-Direktion.**

Ver. Hr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.