

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1899-1900**

10.12.1899





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Dezember 1899.

Siebente Vorstellung außer Abonnement.

# Carmen.

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Carmen   | Marie Lomschik.     |
| Don José, Sergeant   | Emil Gerhäuser.     |
| Escamillo, Stierfechter  | Ferdinand Jäger.    |
| Zuniga, Lieutenant   | Hans Keller.        |
| Morales, Sergeant  | Wilhelm Beyer.      |
| Dancairo,  | Karl Nebe.          |
| Remendado, } Schmuggler  | Wilh. Guggenbühler. |
| Micaela, ein Bauernmädchen   | Sophie Brehm.       |
| Frasquita, } Zigeunermädchen   | Murelie Ros.        |
| Mercedes, }  | Frieda Meyer.       |
| Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke   | Adolf Hallego.      |
| Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk. |                     |

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Im vierten Akte: **Tanz:** Paula Bayz, Richard Allegri und das Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **zehn Uhr.**

Kasse-**Eröffnung:** **halb 6 Uhr.**

**Krauk:** Zdenka Fassbender.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

### Mittel-Preise:

|                      |                   |                  |                   |                         |                    |
|----------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 6 M. — P. | Sperrsitze       | I. Abt. 4 M. — P. | 4. Rang Mitte           | I. Abt. 1 M. 20 P. |
| Barterre-Fremdenloge | II. " 5 M. — P.   | Barterre-Logen   | II. " 3 M. — P.   | II. " " 80 P.           | II. " " 80 P.      |
| I. " 4 M. — P.       | I. " 3 M. 50 P.   | I. " 3 M. 50 P.  | I. " 3 M. — P.    | I. " " 80 P.            | I. " " 80 P.       |
| II. " 3 M. 50 P.     | II. " 3 M. — P.   | II. " 3 M. — P.  | II. " 3 M. — P.   | II. " " 60 P.           | II. " " 60 P.      |
| Logen 1. Rangs       | I. " 5 M. — P.    | 2. Rang Seite    | I. " 3 M. — P.    | 2. Rang Stehplatz       | 2 M. — P.          |
| II. " 4 M. — P.      | II. " 2 M. 50 P.  | II. " 2 M. 50 P. | II. " 2 M. 50 P.  | 3. Rang Seite Stehplatz | 1 M. 60 P.         |
| Balkon               | I. " 5 M. — P.    | 3. Rang Mitte    | I. " 2 M. 50 P.   | 4. Rang Mitte Stehplatz | 1 M. 50 P.         |
| II. " 4 M. — P.      | II. " 2 M. — P.   | II. " 2 M. — P.  | II. " 2 M. — P.   | 4. Rang Seite Stehplatz | 1 M. 40 P.         |
| 2. Rang Mitte        | I. " 4 M. — P.    | 3. Rang Seite    | I. " 1 M. 50 P.   |                         |                    |
| II. " 3 M. 50 P.     | II. " 3 M. 50 P.  | II. " 1 M. 20 P. | II. " 1 M. 20 P.  |                         |                    |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters durch Postanweisung (nicht Briefmarken) einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die dajelbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag den 12. Dezember. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 24. Abonnements-Vorstellung.

**Marie, die Tochter des Regiments.** Komische Oper in zwei Akten von St. Georges und Bayard, überseht von R. Gollmick. Musik von G. Donizetti.



Wegen Unpäßlichkeit der Frau Sophie Brehm  
hat Fr. Elise Wiborg, Kammer Sängerin vom  
Hoftheater Stuttgart, die Partie der Micaela  
übernommen.