

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

30.12.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 30. Dezember 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **28.** Abonnements-Vorstellung.

# Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

## II. Teil.

## Wallensteins Tod.

In fünf Akten.

### Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege . . . . .	Josef Marl.
Octavio Piccolomini, General-Lieutenant . . . . .	Joh. Schöneberger.
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier-Regiments . . . . .	Alfred Gerasch.
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .	Wilhelm Kempf.
Allo, Feldmarschall . . . . .	Fritz Herz.
Graf Nollani, General der Kroaten . . . . .	Siegfried Heinzel.
Buttler, Oberst eines Dragoner-Regiments . . . . .	Wily. Wassermann.
Gordon, Kommandant von Eger . . . . .	Heinrich Schilling.
Gustav Wrangel, schwedischer Oberst . . . . .	Heinrich Reiff.
Ein schwedischer Hauptmann . . . . .	Hugo Höcker.
Major Geraldin . . . . .	August Haag.
Deveroux, } Hauptleute . . . . .	Adolf Hallego.
Macdonald, } . . . . .	Franz Jörniz.
Neumann, Rittmeister . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Adjutant Octavios . . . . .	Emil Hunkler.
Baptista Seni, ein Astrolog . . . . .	Wilhelm Beyer.
Ein Gefreiter . . . . .	
Erster } Gemeiner } des Pappenheim'schen Kürassier-Regiments . . . . .	Rudolf Bösch.
Zweiter } . . . . .	Albert Jöschinger.
Kammerdiener Wallensteins . . . . .	Friedr. Krausemann.
Bage Octavio Piccolominis . . . . .	Elise Feininger.
Herzogin von Friedland, Wallensteins Gemahlin . . . . .	Luiße Rachel-Bender.
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter . . . . .	Lina Loffen.
Gräfin Terzky, Schwester der Herzogin . . . . .	Karoline Beket.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin . . . . .	Maria Genter.

Offiziere. Kürassiere. Hellebardiere. Diener.

Die Handlung geht im Jahre 1634, in den drei ersten Akten in Pilsen, in den beiden letzten in Eger vor.

Die neuen Dekorationen im 3. und 5. Akte „Gothischer Saal“ und „Renaissance-Saal“ sind aus dem Atelier des Professors Lütkemeyer in Coburg.

Die neuen Kostüme sind von Heinrich Schilling entworfen.

Nach dem dritten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb **elf** Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Zdenka Fassbender, Fritz Plank.

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 31. Dezember. Abteilung **C** (graue Abonnementskarten). 27. Abonnements-Vorstellung.

**Maurer und Schloffer.** Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Scribe, von F. Elmenreich. Musik von Auber.

**Ballet-Divertissement.**

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) können von Donnerstag den 4. Januar 1900 an an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite erhoben werden.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Karlsruhe, den 27. Dezember 1899.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.