

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

1.1.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Januar 1900.

## Behnte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt:

# Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Fürst Ottokar . . . . .	Ferdinand Jäger.
Kuno, Erbfürst . . . . .	Karl Nebe.
Agathe, seine Tochter . . . . .	Henriette Mottl.
Nennchen, deren Verwandte . . . . .	Aurelie Nos.
Kaspar, } Jäger . . . . .	Hans Keller.
Max, } . . . . .	Emil Gerhäuser.
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Heinrich Schilling.
Kilian, ein reicher Bauer . . . . .	Wilhelm Beyer.
Ein Eremit . . . . .	*)
Erste } Brautjungfer . . . . .	Frieda Meyer.
Zweite } . . . . .	Marie Hofmann.
Dritte } . . . . .	Leopoldine Grözinger.
Fürstliche Jäger . . . . .	Wilhelm Kempf.
	Joh. Schöneberger.
	Franz Börnick.
	Rudolf Bösch.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

\*) Eremit: Eugen Guth, als Versuch.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Jdenka Fassbender, Fritz Plank.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge } I. Abt. 6 M. — Pz	Sperrsiße . . . . .	I. Abt. 4 M. — Pz	4. Rang Mitte } I. Abt. 1 M. 20 Pz
II. " 5 M. — Pz	II. " 3 M. — Pz	II. " 3 M. — Pz	II. " — M. 80 Pz
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — Pz	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 Pz	II. " 3 M. — Pz	4. Rang Seite } I. " — M. 80 Pz
II. " 3 M. 50 Pz	II. " 3 M. — Pz	II. " 2 M. 50 Pz	II. " — M. 60 Pz
Logen 1. Rang } I. " 5 M. — Pz	2. Rang Seite . . . . .	I. " 3 M. — Pz	2. Rang Stehplatz . . . . .
II. " 4 M. — Pz	II. " 2 M. 50 Pz	II. " 2 M. 50 Pz	3. Rang Seite Stehplatz . . . . .
Balkon . . . . .	3. Rang Mitte } I. " 2 M. 50 Pz	I. " 2 M. — Pz	4. Rang Mitte Stehplatz . . . . .
I. " 5 M. — Pz	II. " 2 M. — Pz	II. " 1 M. 50 Pz	4. Rang Seite Stehplatz . . . . .
II. " 4 M. — Pz	3. Rang Seite } I. " 1 M. 50 Pz	II. " 1 M. 20 Pz	
2. Rang Mitte } I. " 4 M. — Pz	II. " 3 M. 50 Pz		
II. " 3 M. 50 Pz			

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 2. Januar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 27. Abonnements-Vorstellung.

### Gastdarstellung von Josef Kainz:

Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, überetzt von Schlegel.

Hamlet: Josef Kainz.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung können von Donnerstag den 4. Januar 1900 an an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, erhoben werden.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Karlsruhe, den 27. Dezember 1899.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.