

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

6.1.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 6. Januar 1900.

Erste Vorstellung außer Abonnement
zu ermäßigten Preisen.

Zar und Zimmermann.

Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Lorzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle | Ferdinand Jäger. |
| Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle | Hans Buffard. |
| Van Bett, Bürgermeister von Saardam | Karl Nebe. |
| Marie, seine Nichte | Murelie Ros. |
| General Lefort, russischer Gesandter | Wilhelm Beyer. |
| Lord Synndham, englischer Gesandter | Josef Mark. |
| Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter | Hermann Rosenberg. |
| Wittve Brown, Zimmermeisterin | Christine Friedlein. |
| Ein Offizier | Hermann Benedict. |
| Ein Rathsdienner | Ludwig Freymann. |
| Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen. | |

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschuhtanz**, arrangirt von Paula Bayz, getanzet von Paula Bayz, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Identa Fassbender, Fritz Plank.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

| | | | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|--------------------|-------------------------|---------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 3 M. — Pz. | Sperrsitze | I. Abt. 2 M. — Pz. | 4. Rang Mitte | I. Abt. — M. 60 Pz. |
| | II. " 2 M. 50 Pz. | | II. " 1 M. 50 Pz. | | II. " — M. 40 Pz. |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 2 M. — Pz. | Parterre-Logen | I. " 1 M. 80 Pz. | 4. Rang Seite | I. " — M. 40 Pz. |
| | II. " 1 M. 80 Pz. | | II. " 1 M. 50 Pz. | | II. " — M. 30 Pz. |
| Logen 1. Rangs | I. " 2 M. 50 Pz. | 2. Rang Seite | I. " 1 M. 50 Pz. | 2. Rang Stehplatz | 1 M. — Pz. |
| | II. " 2 M. — Pz. | | II. " 1 M. 30 Pz. | 3. Rang Seite Stehplatz | — M. 40 Pz. |
| Balkon | I. " 2 M. 50 Pz. | 3. Rang Mitte | I. " 1 M. 30 Pz. | 4. Rang Mitte Stehplatz | — M. 30 Pz. |
| | II. " 2 M. — Pz. | | II. " 1 M. — Pz. | 4. Rang Seite Stehplatz | — M. 20 Pz. |
| 2. Rang Mitte | I. " 2 M. — Pz. | 3. Rang Seite | I. " — M. 80 Pz. | | |
| | II. " 1 M. 80 Pz. | | II. " — M. 60 Pz. | | |

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 7. Januar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 28. Abonnements-Vorstellung.
Carmen. Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung können von Donnerstag den 4. Januar 1900 an an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, erhoben werden.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Karlsruhe, den 27. Dezember 1899.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.