

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

20.1.1900





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. Januar 1900.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement  
zu ermäßigten Preisen.

**Dutzendkarten gültig.**

# Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

### Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Alfred Gerasch.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Wilh. Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti . . . . .	Josef Mark.
Claudia, seine Gattin . . . . .	Luiſe Rachel-Bender.
Emilia, seine Tochter . . . . .	Lina Loffen.
Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .	Fritz Herz.
Gräfin Orsina . . . . .	Karoline Beket.
Gamillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Heinrich Reiff.
Conti, Maler . . . . .	Heinrich Schilling.
Angelo . . . . .	Hugo Höcker.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Wilhelm Beyer.
Battista, Marinelli's Diener . . . . .	Hermann Benedict.
Pirro, Galotti's Diener . . . . .	Adolf Hallego.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Krank: Zdenka Faßbender.

### Ermäßigte Preise:

Balkon = Frem-	I. Abt. 3 Mk. — P.	Sperreſiße . . . . .	I. Abt. 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. — Mk. 60 P.
denloge	II. " 2 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 40 P.	II. " — Mk. 40 P.
Parterre-Frem-	I. " 2 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 40 P.
denloge	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 30 P.	II. " — Mk. 30 P.
Logen 1. Rang	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz . . . . .	1 Mk. — P.
	II. " 2 Mk. — P.	II. " 1 Mk. 30 P.	II. " 1 Mk. 30 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 P.
Balkon . . . . .	I. " 2 Mk. 50 P.	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 30 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 30 P.
	II. " 2 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 20 P.
2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite	I. " — Mk. 80 P.		
	II. " 1 Mk. 80 P.	II. " — Mk. 60 P.	II. " — Mk. 60 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 21. Januar. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 32. Abonnements-Vorstellung.  
**Die Hugenotten.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Meyerbeer  
Raoul: Reinhold Ferling, als Versuch.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den 3 Gastspielen von Agnes Sorma, 13., 14. und 15. Vorst. auß. Ab., Freitag den 26. Jan. neu einstudirt: „Der Hüttenbesitzer“, Samstag den 29. Jan. zum ersten Male: „Cyprienne“ und Mittwoch den 31. Jan. „Die versunkene Glocke“ findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu **Großen** Preisen gegen Vorzeigung der Abonnementskarten für das 3. Quartal zur **13. u. 14. Vorst.** auß. Ab. am **Montag den 22. Jan.** und zwar zur 13. Vorst. auß. Ab. für die Abth. A von 10—11 Uhr Vormitt., für die Abth. B von 11—12 Uhr Mittags, für die Abth. C von 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Nachm., zur 14. Vorst. auß. Ab. für Abth. B von 11—12 Uhr Vormittags, für die Abth. C von 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und für die Abth. A von  $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachm., zur **15. Vorstellung** auß. Ab. am **Mittwoch den 24. Jan.** und zwar für die Abth. C von 11 bis 12 Uhr Vormitt., für die Abth. A von 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und für die Abth. B von  $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der **allgemeine Vorverkauf** zu **Großen** Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte zur **13. Vorst.** auß. Ab. von **Dienstag den 23. Jan.**, zur **14. Vorst.** auß. Ab. von **Mittwoch den 24. Jan.** und zur **15. Vorst.** auß. Ab. von **Donnerstag den 25. Jan.** an, an Werktagen jeweils von  $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort durch Posteingahlung (**nicht** Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden **nur** von Auswärtswohnenden angenommen.