

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

28.1.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Januar 1900.

Abteilung A (rote Abonnementskarten). 33. Abonnements-Vorstellung.

Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Karl Maria von Weber.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Fürst Ottokar	Ferdinand Jäger.
Kuno, Erbfürster	Karl Nebe.
Agathe, seine Tochter	Henriette Mottl.
Nennchen, deren Verwandte	Aurelie Nos.
Kaspar, } Jäger	Hans Keller.
May, } Jäger	Emil Gerhäuser.
Samiel, der schwarze Jäger	Heinrich Schilling.
Kilian, ein reicher Bauer	Wilhelm Beyer.
Ein Eremit	Eugen Guth, a. G.
Erste } Brautjungfer	Frieda Meyer.
Zweite } Brautjungfer	Marie Hofmann.
Dritte } Brautjungfer	Leopoldine Grözinger.
Fürstliche Jäger	Wilhelm Kempf.
	Joh. Schöneberger.
	Franz Zörnig.
	Rudolf Bösch.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Zdenka Fassbender.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " " 80 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " " 80 ₰
II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰		II. " " 60 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 ₰
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰		4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰			

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 29. Januar. Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zweite Gastdarstellung von Agnes Sorma.

Zum ersten Male: Cyprienne. Lustspiel in drei Aufzügen von Sardou und Rascac. Deutsch von Oskar Blumenthal.

Cyprienne: Agnes Sorma, als Gast.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 16. Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen am Samstag den 10. Februar „Die Journalisten“, Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag, (Dusendkarten gültig) findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu ermäßigten Preisen am Donnerstag den 1. Februar gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar:

für die Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " B (gelbe " " " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
" " " C (graue " " " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu ermäßigten Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Freitag den 2. bis einschließlich Freitag den 9. Februar an Werktagen jeweils von $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (f. o.) sowie das Porto für Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.