

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

31.1.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 31. Januar 1900.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Gastdarstellung von Agnes Sorma:

Die versunkene Glocke.

Ein Märchendrama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: Oswald Hanke.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Fritz Herz.
Magda, sein Weib	Karoline Pezet.
Ihre Kinder	Frieda Krausemann, Marie Goldstein.
Der Pfarrer	Josef Mark.
Der Schulmeister	Wilhelm Kempf.
Der Barbier	Adolf Hallego.
Die Nachbarin	Luiſe Rachel-Bender.
Die alte Wittichen	Marie Schmidt.
Kautendelein, ein elbisches Wesen	*)
Der Nickelmann, ein Elementargeist	Wilh. Wassermann.
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist	Hugo Höcker.
Erste } Elfe	Mwine Müller.
Zweite }	Maria Genter.
Dritte }	Johanna Schneider.
Vierte }	Marie Hofmann.

Zwerge. Holzmännchen und Holzweibchen.

*) Kautendelein: Agnes Sorma, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Zdenka Faßbender.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Große Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 7 M. — ₰	Sperrsitze I. Abt. 4 M. 50 ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. 50 ₰
II. " 6 M. — ₰	II. " 4 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 5 M. — ₰	Parterre-Logen I. " 4 M. 50 ₰	I. " 1 M. — ₰
II. " 4 M. 50 ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " — M. 80 ₰
Logen 1. Range I. " 6 M. — ₰	2. Rang Seite I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz — M. 70 ₰
Balkon . . . I. " 6 M. — ₰	3. Rang Mitte I. " 3 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz — M. 60 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz — M. 50 ₰
2. Rang Mitte I. " 5 M. — ₰	3. Rang Seite I. " 1 M. 80 ₰	
II. " 4 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 1. Februar. Theater in Baden. 21. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Cyprienne**. Lustspiel in drei Aufzügen von Sardou und Najac. Deutsch von Oskar Blumenthal.

Freitag, den 2. Februar. Abtheilung C (graue Abonnementskarten). 33. Abonnements-Vorstellung.

Bar und Zimmermann. Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Corzing.

Bekanntmachung.

Zu den bis zum 1. Juli 1900 noch stattfindenden Vorstellungen (mit aufgehobenem Abonnement) zu ermäßigtem Preise werden **Duzendkarten** zu folgenden Preisen auf der Hoftheaterkanzlei an Werktagen jeweils von 11 bis 1/2 1 Uhr Mittags abgegeben und zwar für

1. Rang-Logen I. und Balkon I. Abth.	zu je 25 M. — ₰
1. Rang-Logen II., Balkon II., Sperrsitze I. und 2. Rang Mitte I. Abth.	" " 20 M. — ₰
Parterre-Logen I. Abth.	" " 18 M. — ₰
Sperrsitze II., Parterre-Logen II., 2. Rang Mitte II. u. 2. Rang Seite I. Abth.	" " 15 M. — ₰
2. Rang Seite II. und 3. Rang Mitte I. Abth.	" " 13 M. — ₰
3. Rang Mitte II. Abth. und 2. Rang Stehplatz	" " 10 M. — ₰

Die Duzendkarten können an der Vorverkaufsstelle (ohne Vorverkaufsgebühr), Tages- oder Abendkasse gegen Eintrittskarten, soweit solche jeweils noch vorhanden, zu der bezüglichen Vorstellung umgetauscht werden, und zwar in beliebiger Anzahl.

Auf den betreffenden Theaterzetteln wird sich der Vermerk „Duzendkarten gültig“ finden.

Der Spielplan für die obigen Vorstellungen umfaßt klassische und moderne Dramen, sowie volkstümliche Opern.

Karlsruhe, im Januar 1900.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.