

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

2.2.1900





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 2. Februar 1900.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 33. Abonnements-Vorstellung.

## Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Lortzing.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Ferdinand Jäger.
Peter Swanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Hans Buffard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . .	Karl Nebe.
Marie, seine Nichte . . . . .	Aurelie Noe.
General Lesfort, russischer Gesandter . . . . .	Wilhelm Beyer.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Josef Mark.
Marquis von Chateaufauf, französischer Gesandter . . . . .	Hermann Rosenberg.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Christine Friedlein.
Ein Offizier . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Rathsdienner . . . . .	Ludwig Freymann.
Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.	

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschuh Tanz**, arrangirt von Paula Bayz, getanzt von Paula Bayz, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.**

**Krank:** Zdenka Faßbender.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. —	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. —
II. " 4 Mk. —	II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " — Mk. 70 Pf.	
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. —	I. " — Mk. 60 Pf.	
II. " 3 Mk. —	II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. —	II. " — Mk. 50 Pf.	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pf.
II. " 3 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. —	II. " 2 Mk. —	II. " 2 Mk. —	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pf.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stehplatz	Mk. 40 Pf.
II. " 3 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 30 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pf.		
II. " 3 Mk. —	II. " 1 Mk. —	II. " 1 Mk. —	II. " 1 Mk. —		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters durch Postanweisung (nicht Briefmarken) einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 3. Februar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 34. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Traum ein Leben.** Dramatisches Märchen in vier Akten von Franz Grillparzer.