

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

8.2.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. Februar 1900.

**Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement
zu ermäßigten Preisen.**

Dutzendkarten gültig.

Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.
Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

Personen:

Berg, Oberst außer Diensten		Josef Mart.
Ida, seine Tochter		Maria Genter.
Abelheid Kuneck		Ottilie Gerhäuser.
Senden, Gutsbesitzer		Heinrich Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur		Hugo Höcker.
Conrad Bolz, Redakteur	} der Zeitung „Union“	Fritz Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter		Siegfried Heinzl.
Kämpfe, Mitarbeiter		Alfred Gerasch.
Körner, Mitarbeiter		Louis Kull.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer		Franz Börniz.
Müller, Faktotum		Emil Hunkler.
Blumenberg, Redakteur		} der Zeitung „Coriolan“
Schmoek, Mitarbeiter	Wilh. Wassermann.	
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann		Heinrich Reiff.
Lotte, seine Frau		Marie Schmidt.
Bertha, seine Tochter		Ida Dietrich.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Wilhelm Beyer.
Fritz, sein Sohn		Hermann Benedict.
Justizrat Schwarz		Wilhelm Kempf.
Eine fremde Tänzerin		Maria Eisenhut.
Korb, Schreiber vom Gute Abelheid's		Adolf Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten		August Haag.
Ein Kellner		Fritz Kilian.
Ein Gast		Albert Böschinger.

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Zdenka Fajbender.

Ermäßigte Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 3 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 2 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. — M. 60 ₰
	II. " 2 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰		II. " — M. 40 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 1 M. 80 ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 40 ₰
	II. " 1 M. 80 ₰		II. " 1 M. 50 ₰		II. " — M. 30 ₰
Logen 1. Rang	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. — ₰
	II. " 2 M. — ₰		II. " 1 M. 30 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰
Balkon	I. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Mitte	I. " 1 M. 30 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 30 ₰
	II. " 2 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰	1. Rang Seite Stehplatz	— M. 20 ₰
2. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰		
	II. " 1 M. 80 ₰		II. " — M. 60 ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 9. Februar. Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). 35. Abonnements-Vorstellung.
Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.
Faust: Reinhold Ferling, als Gast.

Bekanntmachung.

Zu den bis zum 1. Juli 1900 noch stattfindenden Vorstellungen (mit aufgehobenem Abonnement) zu ermäßigtem Preise werden **Dutzendkarten** zu folgenden Preisen auf der Hoftheaterkassenzelle an Werttagen jeweils von 11 bis 1/2 1 Uhr Mittags abgegeben und zwar für

1. Rang-Logen I. und Balkon I. Abth.	zu je 25 M. — ₰
1. Rang-Logen II., Balkon II., Sperrsitze I. und 2. Rang Mitte I. Abth.	" " 20 M. — ₰
Parterre-Logen I. Abth.	" " 18 M. — ₰
Sperrsitze II., Parterre-Logen II., 2. Rang Mitte II. u. 2. Rang Seite I. Abth.	" " 15 M. — ₰
2. Rang Seite II. und 3. Rang Mitte I. Abth.	" " 13 M. — ₰
3. Rang Mitte II. Abth. und 2. Rang Stehplatz	" " 10 M. — ₰

Die Dutzendkarten können an der Vorverkaufsstelle (ohne Vorverkaufsgebühr), Tages- oder Abendkasse gegen Eintrittskarten, soweit solche jeweils noch vorhanden, zu der bezüglichen Vorstellung ungetauscht werden, und zwar in beliebiger Anzahl.
Auf den betreffenden Theaterzetteln wird sich der Vermerk „Dutzendkarten gültig“ finden.
Der Spielplan für die obigen Vorstellungen umfaßt klassische und moderne Dramen, sowie volkstümliche Opern.

Karlsruhe, im Januar 1900.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.