

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

9.2.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. Februar 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **35.** Abonnements-Vorstellung.

Auf Allerhöchsten Befehl:

# Tannhäuser

u n d

## Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Hans Keller.
Tannhäuser,	Emil Gerhäuser.
Wolfram von Eschinbach,	Ferdinand Jäger.
Walter von der Vogelweide,	Hermann Rosenberg.
Viterolf,	Karl Rebe.
Heinrich der Schreiber,	Hans Bussard.
Heinmar von Zweter,	Wilhelm Beyer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Henriette Mottl.
Venus . . . . .	Pauline Mailhac.
Ein junger Hirt . . . . .	Frieda Meyer.
Drei Grazien . . . . .	Frieda Meyer.
	Marie Hofmann.
	Johanna Schneider.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krauk: Zdenka Faßbender.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 80 P.
Parterre = Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	. 2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon . . .	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Die zu „Margarete“ auf Freitag den 9. Febr. im Vorverkauf bereits gelösten Eintrittskarten, die zu „Tannhäuser“ nicht benutzt werden wollen, sind längstens bis Freitag den 9. Febr., Mittags 12 Uhr, zurückzugeben, da die Karten zu keiner später stattfindenden Aufführung Gültigkeit haben.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 10. Februar. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 35. Abonnements-Vorstellung.

Gute Nacht, Herr Pantalon. Komische Oper in einem Akt von Albert Grisar.

Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den österreichischen Alpen, mit Nationalgesängen, von A. Baumann.