

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

13.2.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Februar 1900.

Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vortheil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

Götterdämmerung

in einem Vorspiele und drei Aufzügen von Richard Wagner
(gest. 13. Februar 1883.)

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Siegfried	Emil Gerhäuser.
Gunther	Hans Bokorny.
Hagen	Hans Keller.
Alberich	Karl Nebe.
Brünnhilde	Pauline Mailhac.
Gutrune	Henriette Mottl.
Waltraute	Marie Tomschil.
Erste } Korn	Christine Friedlein.
Zweite }	Marie Tomschil.
Dritte }	Henriette Mottl.
Woglinde, } Rheintöchter	Sophie Brehm.
Wellgunde, }	Aurelie Ros.
Floßhilde, }	Christine Friedlein.
	Männer. Frauen.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach elf Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Zdenka Faßbender.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 7 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. 50 P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 6 M. — P.		II. " 4 M. — P.	II. " 1 M. — P.	
I. " 5 M. — P.	Barterre-Logen	I. " 4 M. 50 P.	I. " 3 M. 50 P.	I. " 1 M. — P.	
II. " 4 M. 50 P.	2. Rang Seite	II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	
Logen 1. Rang	I. " 6 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 P.
II. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 P.
Balkon	I. " 6 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 4 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.				
II. " 4 M. 50 P.					

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. Februar. Theater in Baden: 23. Abonnements-Vorstellung.
Fra Diavolo. Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Donnerstag, den 15. Februar. Abteilung A (rote Abonnementskarten). 36. Abonnements-Vorstellung.
Heimat. Schauspiel in vier Akten von H. Sudermann.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Februar 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **36.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit von **Henriette Mottl** statt „Götterdämmerung“:

Nora.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Hugo Höcker.
Nora, seine Frau	Maria Eichenhut.
Erwin, } ihre Kinder	Bertha Buck.
Bob, }	Hans Steinöl.
Emmy, }	Johanna Locher.
Doktor Rank	Fritz Herz.
Frau Linden	Karoline Bezet.
Günther	Wilh. Wassermann.
Marianne, Kinderfrau } bei Helmer	Marie Schmidt.
Helene, Hausmädchen }	Julie Schwarz.
Ein Dienstmann	Emil Hunkler.

Das Stück spielt in Helmer's Wohnung.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Zdenka Fajbender. **Unpäßlich:** Luise Rachel-Bender.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. „ 4 M. — P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ — M. 70 P.		
Parterre-Fremdenloge	I. „ 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. „ 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. „ — M. 60 P.
II. „ 3 M. — P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ 2 M. 50 P.	II. „ — M. 50 P.		
Logen 1. Rang	I. „ 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. „ 2 M. — P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. „ 3 M. 50 P.	II. „ 2 M. — P.	II. „ 2 M. — P.	II. „ — M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon	I. „ 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
II. „ 3 M. 50 P.	II. „ 1 M. 50 P.	II. „ 1 M. 50 P.	II. „ — M. 30 P.		
2. Rang Mitte	I. „ 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 20 P.		
II. „ 3 M. — P.	II. „ 1 M. — P.	II. „ 1 M. — P.			

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Bekanntmachung.

Die zu der auf Dienstag den 13. Febr. angesetzt gewesenen 17. Vorstellung außer Abonnement „Götterdämmerung“ von den geehrten Abonnenten und im Vorverkauf erworbenen Eintrittskarten sind längstens bis Samstag den 17. Febr. und die im Vorverkauf für die Vorstellungen am Freitag den 16. Febr. jetzt Abthl. **C. 36.** Ab.-Vorst. (statt Abthl. **B. 36.** Ab.-Vorst.) „Mignon“, „Samstag d. 17.“ „ „ „ **A. 37.** „ „ „ „ „ „ **C. 36.** „ „ „ „ „ „ „ **A. 37.** „ „ „ „ „ „ „ **B. 37.** „ „ „ „ „ „ „ **A. 37.** „ „ „ „ „ „ „ **Trojaner**“ II. gelbsten Eintrittskarten sind längstens bis 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an der Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters zurückzugeben, bezw. gegen entsprechende Karten umzutauschen.

Mittwoch, den 14. Februar. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.

Gute Nacht, Herr Pantalon. Komische Oper in einem Akt von Albert Grisar.

Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den österreichischen Alpen, mit Nationalgesängen, von A. Baumann.

Donnerstag, den 15. Februar. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 36. Abonnements-Vorstellung.

Heimat. Schauspiel in vier Akten von H. Sudermann.