

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

15.2.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. Februar 1900.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 36. Abonnements-Vorstellung.

Heimat.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.
Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D.	Josef Mark.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe	Minna Höcker.
Marie, }	Lina Loffen.
Auguste, geb. von Wendlowski, seine zweite Frau	Marie Schmidt.
Franziska von Wendlowski, deren Schwester	Otilie Gerhäuser.
Max von Wendlowski, Lieutenant, beider Nefse	Alfred Gerasch.
Hefsterdingt, Pfarrer zu St. Marien	Wilh. Wassermann.
Dr. von Keller, Regierungsrat	Hugo Höcker.
Professor Beckmann, pensionirter Oberlehrer	Wilhelm Kempf.
von Klebs, Generalmajor a. D.	Heinrich Reiff.
Frau von Klebs	Christine Friedlein.
Frau Landgerichtsdirector Ulrich	Julie Schwarz.
Frau Schumann	Frieda Meyer.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze	Maria Genter.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krauk: Zdenka Faßbender, Luise Rachel-Bender.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 70 Pk.	II. " — Mk. 60 Pk.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 Pk.
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " — Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 50 Pk.
Logen I. Rang	I. " 4 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pk.
Balkon	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pk.		
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 3 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9¹/₂ Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters durch Postanweisung (nicht Briefmarken) einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 16. Februar. Abtheilung C (graue Abonnementskarten). 36. Abonnements-Vorstellung.

Mignon. Oper in drei Akten von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.