

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

18.2.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. Februar 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **37.** Abonnements-Vorstellung.

Die Trojaner in Karthago.

Oper in fünf Akten von H. Berlioz. Deutsch von D. Keitzel.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Dido, Königin von Karthago, Wittive des tyrischen Fürsten Sichäus | Pauline Mailhac. |
| Anna, ihre Schwester | Christine Friedlein. |
| Aeneas, trojanischer Heerführer | Emil Gerhäuser. |
| Askanius, dessen Sohn | Aurelie Nos. |
| Pantheus, trojanischer Priester | Hans Keller. |
| Narbal | Ferdinand Jäger. |
| Jopas, ein Dichter aus Tyrus | Hermann Rosenberg. |
| Hylas, ein junger Matrose | Hans Buffard. |
| Hermes | Hermann Benedict. |
| Zwei trojanische Krieger | Wilhelm Beyer. |
| | August Haag. |

Die Geister des Priamus, des Choroebus, des Hector und der Kassandra.
Karthager. Trojaner. Priester des Pluto. Sklavinnen. Jäger. Najaden. Faune.
Satyrn, Waldgeister. Geisterstimmen.

Schauplatz: Karthago.

Tanz der Sklavinnen, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von derselben, Richard Allegri, dem Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Zdenka Faßbender.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 6 M. — P. | Sperre | I. Abt. 4 M. — P. | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 M. 20 P. |
| Barterres-Fremdenloge | II. " 5 M. — P. | | II. " 3 M. — P. | II. " " 80 P. | II. " " 80 P. |
| Barterres-Fremdenloge | I. " 4 M. — P. | Barterres-Logen | I. " 3 M. 50 P. | 4. Rang Seite | I. " " 60 P. |
| II. " 3 M. 50 P. | | II. " 3 M. — P. | II. " 2 M. 50 P. | II. " " 60 P. | II. " " 60 P. |
| Logen 1. Rang | I. " 5 M. — P. | 2. Rang Seite | I. " 3 M. — P. | 2. Rang Stehplatz | 2 M. — P. |
| II. " 4 M. — P. | | II. " 2 M. 50 P. | II. " 2 M. 50 P. | 3. Rang Seite Stehplatz | M. 60 P. |
| Balkon | I. " 5 M. — P. | 3. Rang Mitte | I. " 2 M. 50 P. | 4. Rang Mitte Stehplatz | M. 50 P. |
| II. " 4 M. — P. | | II. " 2 M. — P. | II. " 2 M. — P. | 4. Rang Seite Stehplatz | M. 40 P. |
| 2. Rang Mitte | I. " 4 M. — P. | 3. Rang Seite | I. " 1 M. 50 P. | | |
| II. " 3 M. 50 P. | | II. " 1 M. 20 P. | II. " 1 M. 20 P. | | |

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 17. Vorstellung außer Abonnement zu **ermäßigten Preisen (Dusendkarten gültig)** am Samstag den 24. Februar „Maurer und Schlosser“ und zur 18. Vorstellung außer Abonnement zu **kleinen Preisen** am **Fastnachtsdienstag den 27. Februar**, Anfang **11 Uhr** Vormittags, „**Max und Moritz**“ und „**Die Puppenfee**“, findet statt: **an die Abonnenten** des Großh. Hoftheaters zur 17. Vorstellung außer Abonnement am **Montag den 19. Februar** von 11—1 Uhr Mittags (Reihenfolge B. C. A.), zur 18. Vorstellung außer Abonnement am **Mittwoch den 21. Februar** von 11—1 Uhr Mittags (Reihenfolge C. A. B.); **der allgemeine Vorverkauf** zur 17. Vorstellung außer Abonnement von **Dienstag den 20. bis einschl. Freitag den 23. Februar** und zur 18. Vorstellung außer Abonnement von **Donnerstag den 22. bis einschl. Samstag den 24. Februar**.

Bei der 18. Vorstellung außer Abonnement (Fastnachtsdienstag Vormittag) „**Max und Moritz**“ und „**Die Puppenfee**“ ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 19. Februar. Theater in Baden. 23. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: **Mignon**. Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.

Dienstag, den 20. Februar. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 38. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt: **Cyprienne**. Lustspiel in drei Akten von Victorien Sardou und E. d. Rajac. Deutsch von Oskar Blumenthal.