

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

24.2.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 24. Februar 1900.

Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement
zu ermäßigten Preisen.

== Dutzendkarten gültig. ==

Maurer und Schlosser.

Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Scribe, von F. Glimmerich.
Musik von Auber.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Leon Graf von Merinville, Obrist	Hermann Rosenberg.
Irma, eine junge Griechin	Aurelie Nos.
Roger, ein Maurer	Hans Buffard.
Baptiste, ein Schlosser	Karl Nebe.
Henriette, seine Schwester	Sophie Brehm.
Zobeide, Irma's Gefährtin	Frieda Meyer.
Madame Bertrand, Roger's und Baptiste's Nachbarin	Christine Friedlein.
Usbeck, } Nicca, } } Sclaven im Dienste des türkischen Gesandten	{ Hans Keller. { Wilhelm Beyer. { Ludwig Freymann. { Rudolf Bösch.
Kellner	
Bürger und Bürgerinnen. Arbeiter, Hochzeitsgäste. Türkische Sclaven und Sclavinnen. Gensdarmen.	

Die Handlung geht in Paris in der Vorstadt St. Antoine vor.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Zdenka Faßbender.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 ^h	Sperresitze	I. Abt. 2 Mk. — II. " 1 Mk. 50 ^h	4. Rang Mitte	I. Abt. — Mk. 60 ^h II. " — Mk. 40 ^h
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 Mk. — II. " 1 Mk. 80 ^h	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 ^h II. " 1 Mk. 50 ^h	4. Rang Seite	I. " — Mk. 40 ^h II. " — Mk. 30 ^h
Logen 1. Rang	I. " 2 Mk. 50 ^h II. " 2 Mk. —	2. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 ^h II. " 1 Mk. 30 ^h	2. Rang Stehplatz	1 Mk. — 3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 40 ^h
Balkon	I. " 2 Mk. 50 ^h II. " 2 Mk. —	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 30 ^h II. " 1 Mk. —	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 30 ^h 4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 20 ^h
2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — II. " 1 Mk. 80 ^h	3. Rang Seite	I. " — Mk. 80 ^h II. " — Mk. 60 ^h		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 25. Februar. Abteilung A (Note Abonnementskarten). 39. Abonnements-Vorstellung.

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch phantastische Oper in 3 Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gebichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Bekanntmachung.

Zu den bis zum 1. Juli 1900 noch stattfindenden Vorstellungen (mit aufgehobenem Abonnement) zu ermäßigtem Preise werden **Dutzendkarten** zu folgenden Preisen auf der Hoftheaterkassenzelle an Werktagen jeweils von 11 bis 1/2 1 Uhr Mittags abgegeben und zwar für

1. Rang-Logen I. und Balkon I. Abth.	zu je 25 Mk. — ^h
1. Rang-Logen II., Balkon II., Sperresitz I. und 2. Rang Mitte I. Abth.	" " 20 Mk. — ^h
Parterre-Logen I. Abth.	" " 18 Mk. — ^h
Sperresitz II., Parterre-Logen II., 2. Rang Mitte II. u. 2. Rang Seite I. Abth.	" " 15 Mk. — ^h
2. Rang Seite II. und 3. Rang Mitte I. Abth.	" " 13 Mk. — ^h
3. Rang Mitte II. Abth. und 2. Rang Stehplatz	" " 10 Mk. — ^h

Die Dutzendkarten können an der Vorverkaufsstelle (ohne Vorverkaufsgebühr), Tages- oder Abendkasse gegen Eintrittskarten, soweit solche jeweils noch vorhanden, zu der bezüglichen Vorstellung umgetauscht werden, und zwar in beliebiger Anzahl.

Auf den betreffenden Theaterzetteln wird sich der Vermerk „Dutzendkarten gültig“ finden.

Der Spielplan für die obigen Vorstellungen umfaßt klassische und moderne Dramen, sowie volkstümliche Opern.

Karlsruhe, im Januar 1900.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.