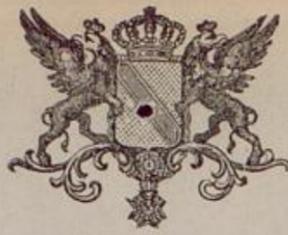


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

27.2.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. Februar 1900.

## Vormittags elf Uhr.

Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt:

# Max und Moritz.

Ein Bubenstück in sechs Streichen. Nach der bekannten Buben Geschichte von Wilhelm Busch, für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther, nebst einem Epilog von D. Handke. Musik von Fritz Becker.

Leiter der Aufführung: Oswald Handke.

### Personen:

Onkel Fritz	Heinrich Meiff.
Max, } seine Nessen.	Maria Eisenhut.
Moritz, }	Alwine Müller.
Wittwe Bolte	Marie Schmidt.
Der Schneider Böck	Adolf Hallego.
Seine Frau	Maria Genter.
Der Lehrer Lämpel	Wilhelm Kempf.
Seine Frau	Julie Schwarz.
Der Bäcker	Siegfried Heinzl.
Der Müller	Wilhelm Deyer.
Der Bauer Mecke	Heinrich Schilling.
Der Spitz	
Till Eulenspiegel	Hermann Benedict.
Der Pelznickel	Wilh. Wassermann.

Ort der Handlung: Ein Dorf.

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hakreiter und J. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Einstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel.

### Personen:

Sir James Plumstershire	Wilhelm Kempf.	Japanesin,	Marie Kiefer.
Lady Plumstershire	Albertine Blum.	Chinesin,	Frieda Weiß.
Jonny,	August Steinöl.	Bébé,	Anna Hausmann.
Tommy, } deren Kinder	Wilh. Sigel.	Spanierin,	B. Kochanowska.
Betsy,	Marie Goldstein.	Steirerin,	Iba Dietrich.
Bob,	Otto Goldstein.	Poet,	Richard Allegri.
Ein Spielwaarenhändler	Emil Humler.	Bolichinelle,	Phil. Schönleber.
Seine Gehilfen	Adolf Hallego.	Portier,	Ludw. Kreymann.
Die Puppenfee	Herm. Benedict.	Mohrin,	Louise Kling.
Ein Bauer	Paula Bayz.	Chinesin,	Josef Kauders.
Dessen Weib	Wilhelm Deyer.	Matrose,	Lina Pfau.
Dessen Kind	Julie Schwarz.	Ungar,	Rosa Weibel.
Eine Dienstmagd	Lina Maierle.	Ungarin,	M. Zimmermann.
Der Lohndiener eines Hotels	Amalie Blach.	Trommelhasen,	Marie Rod.
Ein Dienstmann	Fritz Kilian.	Pierrots,	B. Kromer, M. Sill, G. Feininger.
Ein Briefträger	Rudolf Bösch.	Jokoy,	B. But, A. Schöner, M. Fischer.
	Ludwig Müller.		Philipp Knab.

Verschiedene mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Die große Pause ist vor dem Ballet.

Anfang: **elf** Uhr. Ende: **gegen halb zwei** Uhr.

Kasse-Gröffnung: **10** Uhr.

Krank: Zdenka Fassbender.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Kleine Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Montag den 26. Februar von 11-1 Uhr Mittags an der Kasse im Vestibüle d.s. Hoftheatergebäudes statt.

Mittwoch, den 28. Februar. Theater in Baden: 25. Abonnements-Vorstellung.  
Das goldene Kreuz. Oper in 2 Akten nach dem Französischen von H. S. Rosenthal.  
Musik von Ignaz Brüll.

Donnerstag, den 1. März. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 38. Abonnements-Vorstellung.  
Der Herr im Hause. Lustspiel in vier Akten von Paul Lindau.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.