

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

1.3.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. März 1900.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 38. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Erkrankung von Hugo Höcker statt „Der Herr im Hause“:

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Dramenstück in fünf Akten von Grillparzer.

Musik von Horzalka.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel.

Personen:

Hero	Minna Höcker.
Der Oberpriester, ihr Oheim	Josef Mark.
Leander	Alfred Gerasch.
Kaufkeros	Fritz Herz.
Zanthe	Ottilie Gerhäuser.
Der Hüter des Tempels	Wilhelm Kempf.
Heros Vater	Wilh. Wassermann.
Heros Mutter	Luisa Rachel-Bender.
Ein Diener	Emil Hunkler.
Priester. Diener. Volk. Tempeldienerinnen.	

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Zdenka Fassbender, Heinrich Reiff, Hugo Höcker.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk.
Parterre-Fremdenloge	II. " 4 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " - Mk. 70 Pk.	
	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk.	I. " - Mk. 60 Pk.	
	II. " 3 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " - Mk. 50 Pk.	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
	II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	- Mk. 50 Pk.
Balkon	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	- Mk. 40 Pk.
	II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 1 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	- Mk. 30 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pk.		
	II. " 3 Mk. — Pk.		II. " 1 Mk. — Pk.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 2. März. Abtheilung A (rothe Abonnementskarten). 40. Abonnements-Vorstellung.
Das goldene Kreuz. Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal.
Musik von Ignaz Brüll.

Bekanntmachung.

Auf vielseitiges Verlangen findet am **Samstag den 3. März** d. J. anstatt „Nathan der Weise“ Abth. B. 39. Abonnements-Vorst., eine Wiederholung von „**Max und Moritz**“ und darauf folgendem **Ballet** als 19. Vorstellung außer Abonnement zu **kleinen Preisen**, Anfang 6 Uhr, Ende gegen 1/2 9 Uhr, statt. — Auch bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird. — Eine weitere Wiederholung von „Max und Moritz“ ist nach Lage des Spielplans nicht zu ermöglichen.
Der **allgemeine Vorverkauf** zu dieser Vorstellung findet am Donnerstag den 1. und Freitag den 2. März jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags statt.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 20 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 30 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 20 Min. (Personenzug)	" " . . . 11 Uhr 20 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 46 Min. (Schnellzug)	Nach Nastatt, Baden: . 11 Uhr 40 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 46 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Maxau, Kandell, Landau: . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags u. am Ostermontag.)

Für den verstorbenen Heinrich Reiff für
Wilhelm Wassermann in Rollen das „Onkel
Fritz“, Josef Mark an dessen Stelle in Rollen
das „Pelznickel“ übernommen.