

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

10.3.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 10. März 1900.

**Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement
zu ermäßigten Preisen.
— Dutzendkarten gültig. —**

Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.
Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

I. Teil.

Wallenstein's Lager.

In einem Akte.

Personen:

Wachtmeister	} von einem Terzky'schen Karabinier-Regiment	Wilhelm Kempf.
Trompeter		Wilhelm Beyer.
Konstabler		Albert Böschinger.
Holl'sche reitende Jäger		{ Siegfried Heinzl. Heinrich Schilling.
Buttler'scher Dragoner		Hugo Bauer.
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach		{ Franz Zörnig. Fritz Kilian.
Scharfschütze		August Haag.
Kürassier von einem wallonischen Regiment		Hugo Höder.
Kürassier von einem lombardischen Regiment		Hans Pokorny.
Kroat		Hermann Benedict.
Uhlán		Gustav Wolff.
Ein Rekrut		Hans Bussard.
Ein Bürger		Emil Hunkler.
Ein Bauer		Adolf Hallego.
Dessen Sohn		Krieda Krausemann.
Ein Kapuziner		Wily. Wassermann.
Marketederin		Marie Schmidt.
Aufwärterin		Maria Genter.
Soldatenschulmeister		Ludwig Kreymann.
Soldatenjunge		Marie Goldstein.

Soldaten von verschiedenen Regimentern. Bergknappen. Kinder.

Die neue Dekoration „Winterlager bei Pilsen“ ist entworfen und ausgeführt von Albert Wolf.

Die Piccolomini.

In fünf Akten.

Personen:

Wallenstein, Herzog von Friedland, kaiserlicher Feldherr im dreißigjährigen Kriege		Josef Mark.
Ottavio Piccolomini, General-Lieutenant		Joh. Schöneberger.
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier-Regiments		Alfred Gerasch.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter		Wilhelm Kempf.
Zuo, Feldmarschall		Fritz Herz.
Jolani, General der Kroaten		Siegfried Heinzl.
Buttler, Oberst eines Dragoner-Regiments		Wily. Wassermann.
Tiefenbach,	} Generale unter Wallenstein	Wilhelm Beyer.
Göy,		Franz Zörnig.
Maradas,		Karl Heinrich.
Kolalto,		Hugo Obenaus.
Rittmeister Neumann		Hermann Benedict.
Kriegsrat von Duestenberg, vom Kaiser abgesendet		Heinrich Schilling.
Ein Kornet		Emil Hunkler.
Kellermeister	} Bedienter } des Grafen Terzky	Adolf Hallego.
Erster		Jakob Weiß.
Zweiter		August Haag.
Dritter		Ernst Golde.
Page Ottavio's		Elise Feiningen.
Kammerdiener Wallenstein's		Fritz Kilian.
Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin		Luise Rachel-Bender.
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter		Eina Loffen.
Gräfin, Terzky, Schwester der Herzogin		Karoline Peget.
Generale und Oberste. Spielleute. Diener. Pagen.		

Die neue Dekoration im 4. Akte „Renaissance-Saal“ ist aus dem Atelier des Professors Brückner in Coburg.

Nach „Wallenstein's Lager“ und nach dem dritten Akte der „Piccolomini“ finden größere Pausen statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Heinrich Reiff.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 3 Mk. —	Sperreloge	I. Abt. 2 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. — Mk. 60
II. " 2 Mk. 50	II. " 1 Mk. 50	II. " 1 Mk. 50	II. " 1 Mk. 50	II. " — Mk. 40	
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80	I. " — Mk. 40	
II. " 1 Mk. 80	II. " 1 Mk. 50	II. " 1 Mk. 50	II. " 1 Mk. 30	II. " — Mk. 30	
Bogen 1. Rang	I. " 2 Mk. —	2. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50	2. Rang Stehplatz	1 Mk. —
II. " 2 Mk. —	II. " 1 Mk. 30	II. " 1 Mk. 30	II. " 1 Mk. 30	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40
Balkon	I. " 2 Mk. 50	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 30	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 30
II. " 2 Mk. —	II. " 1 Mk. —	II. " 1 Mk. —	II. " 1 Mk. —	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 20
2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. —	3. Rang Seite	I. " — Mk. 80		
II. " 1 Mk. 80	II. " 1 Mk. 80	II. " — Mk. 60	II. " — Mk. 60		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 11. März. Abteilung A (Note Abonnementskarten). 41. Abonnements-Vorstellung.
Die Afrikanerin. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen von Mittwoch den 14. März an, an Wertagen jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Dieserigen Abonnementskarten, die nicht längstens am 29. März abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.