

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

13.3.1900





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. März 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **41.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Hermann Rosenberg.
Doktor Bartolo . . . . .	Karl Nebe.
Rosine, seine Mündel . . . . .	*)
Basilio, Musiklehrer . . . . .	Hans Keller.
Figaro, Barbier . . . . .	Hans Pokorny.
Fiorillo, Diener des Grafen . . . . .	August Haag.
Marzelline, } in Diensten Bartolo's . . . . .	Christine Friedlein.
Ambrosio, } . . . . .	Ludwig Freymann.
Offiziere . . . . .	Louis Kull.
Ein Notar . . . . .	Heinrich Blank.
	Rudolf Bösch.

Musikanten. Soldaten.

Zeit: 1774.

\*) Rosine: Elisabeth Wagner von hier, als Versuch.

Einlage: „Ich muß nun einmal singen“ von Taubert,  
gesungen von Elisabeth Wagner.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Lertbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Heinrich Reiff, Sophie Brehm.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 6 Mk. —	Sperrloge I. Abt. 4 Mk. —	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
„ II. „ 5 Mk. —	„ II. „ 3 Mk. —	„ II. „ — Mk. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge I. „ 4 Mk. —	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite I. „ — Mk. 80 Pf.
„ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ II. „ 3 Mk. —	„ II. „ — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. —
„ II. „ 4 Mk. —	„ II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 60 Pf.
Balkon . . . I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 50 Pf.
„ II. „ 4 Mk. —	„ II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite I. „ 1 Mk. 50 Pf.	
„ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ II. „ 1 Mk. 20 Pf.	

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. März. Theater in Baden: 26. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Graf Königsmark. Trauerspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Donnerstag, den 15. März. Abteilung C (graue Abonnementskarten). 41. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Graf Königsmark. Trauerspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen von Mittwoch den 14. März an, an Werktagen jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtheite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am 20. März abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.

### Abfahrt der Züge nach Theaterschluss:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 20 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 30 Min. (nur Sonn- u. Feiertags) (Personenzug)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 20 Min. (Personenzug)	„ „ . . . 11 Uhr 20 Min. (Personenzug)
„ „ . . . 12 Uhr 46 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: . . 11 Uhr 40 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 46 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	„ „ „ . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Maxau, Kandell, Landau: . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags u. am Ostermontag.)