

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

25.3.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. März 1900.

Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

Götterdämmerung

in einem Vorspiele und drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Siegfried	Emil Gerhäuser.
Gunther	Hans Pokorny.
Hagen	Hans Keller.
Alberich	Karl Rebe.
Brünnhilde	Pauline Mailbac.
Gutrune	Henriette Mottl.
Waltraute	Marie Tomschit.
Erste } Korn	Christine Friedlein.
Zweite }	Marie Tomschit.
Dritte }	Henriette Mottl.
Woglinde, } Rheintöchter	Sophie Brehm.
Wellgunde, }	Aurelie Ros.
Floßhilde, }	Christine Friedlein.

Männer. Frauen.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach elf Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Heinrich Reiff.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 7 M. — ₰	Sperrsitze I. Abt. 4 M. 50 ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. 50 ₰
II. " 6 M. — ₰	II. " 4 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 5 M. — ₰	Parterre-Logen I. " 4 M. 50 ₰	I. " 1 M. — ₰
II. " 4 M. 50 ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " — M. 80 ₰
Logen 1. Rangs I. " 6 M. — ₰	2. Rang Seite I. " 3 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz — M. 70 ₰
Balkon . . . I. " 6 M. — ₰	3. Rang Mitte I. " 3 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz — M. 60 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz — M. 50 ₰
2. Rang Mitte I. " 5 M. — ₰	3. Rang Seite I. " 1 M. 80 ₰	
II. " 4 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 27. März Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 44. Abonnements-Vorstellung. **Aida.** Große Oper in vier Akten von Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen an Werktagen jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am 29. März abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Betrags und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 20 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 30 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Seidelberg: . . . 10 Uhr 20 Min. (Personenzug)	" " . . . 11 Uhr 20 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 46 Min. (Schnellzug)	Nach Nastatt, Baden: . 11 Uhr 40 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 46 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Maxau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags u. am Ostermontag.)

*Wegen Erkrankung von Frl. Tomschik hat
Kammersängerin Frau Hoeck-Lechner die Par-
tie der „Zweiten Norn“ und Frl. Friedlein die
Partie der „Waltraute“ übernommen.*