

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

7.4.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 7. April 1900.

Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement
zu ermäßigten Preisen.

Dutzendkarten gültig.

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt.	Hans Keller.
Marie, seine Tochter	Aurelie Nos.
Graf von Liebenau, Ritter	Hans Pokorny.
Georg, sein Knappe	Hans Bussard.
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Karl Nebe.
Irmentraut, Stadinger's Base.	Christine Friedlein.
Brenner, Gastwirt und Stadinger's Schwager	Wilhelm Beyer.
Ein Geselle	Rudolf Bösch.

Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen.
Bagen. Herolde. Reisige. Volk.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kraut: Marie Tomschik, Felix Mottl.

Ermäßigte Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 3 Mk. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. — Mk. 60 P.
	II. " 2 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.		II. " — Mk. 40 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 40 P.
	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " 1 Mk. 50 P.		II. " — Mk. 30 P.
Logen 1. Rangs	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. — P.
	II. " 2 Mk. — P.		II. " 1 Mk. 30 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 P.
Balkon	I. " 2 Mk. 50 P.	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 30 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 30 P.
	II. " 2 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 20 P.
2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite	I. " — Mk. 80 P.		
	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " — Mk. 60 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 8. April. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). 47. Abonnements-Vorstellung.
Der Freischütz. Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Karl Maria von Weber.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 25. Vorstellung außer Abonnement am Ostermontag den 15. April „Lohengrin“, in drei Akten von Richard Wagner, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen am Montag den 9. April gegen Vorzeigung der Abonnementskarten für das 4. Quartal an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes, und zwar:

für die Abteilung A (rote Abonnementskarten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " B (gelbe " " " " " " 12—1/2 1 Uhr Mittags,
" " " C (graue " " " " " " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 10. April, Mittwoch den 11. April und Samstag den 14. April, jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluss:

Nach Mannheim:	11 Uhr 20 Min.	Nach Pforzheim:	10 Uhr 30 Min.
(via Graben)	(Personenzug)	(nur Sonn- u. Feiertags)	
Nach Heidelberg:	10 Uhr 20 Min.	" "	11 Uhr 20 Min.
	(Personenzug)		(Personenzug)
" "	12 Uhr 46 Min.	Nach Rastatt, Baden:	11 Uhr 40 Min.
	(Schnellzug)		(Personenzug)
Nach Bretten:	12 Uhr 46 Min.	" "	10 Uhr 44 Min.
(via Bruchsal)	(Schnellzug)		(Orient-Express)
		Nach Maxau, Kandell, Landau:	10 Uhr 55 Min.
		(nur Sonntags u. am Ostermontag)	