

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

8.4.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. April 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **47.** Abonnements-Vorstellung.

Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Fürst Ottokar	Ferdinand Jäger.
Kuno, Erbfürst	Karl Rebe.
Agathe, seine Tochter	*)
Mennchen, deren Verwandte	Murelie Nos.
Kaspar, } Jäger	Hans Keller.
May, }	Hans Buffard.
Samiel, der schwarze Jäger	Heinrich Schilling.
Kilian, ein reicher Bauer	Wilhelm Beyer.
Ein Eremit	Josef Mark.
Erste } Brautjungfer	Margarethe Gebhard.
Zweite }	Marie Hofmann.
Dritte }	Leopoldine Grözingen.
Fürstliche Jäger	Wilhelm Kempf.
	Joh. Schöneberger.
	Franz Zörnig.
	Rudolf Bösch.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

*) Agathe: **Henriette Dima**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krauk: Felix Mottl, Henriette Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	II. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 10. April Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **46.** Abonnements-Vorstellung.
Graf Königsmark. Trauerspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 25. Vorstellung außer Abonnement am Ostermontag den 15. April „Lohengrin“, in drei Akten von Richard Wagner, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen am **Montag den 9. April** gegen Vorzeigung der Abonnementskarten für das 4. Quartal an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes, und zwar:

für die Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags;
" " " B (gelbe " " ") " 12—1/2 Uhr Mittags, und
" " " C (graue " " ") " 1/2—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von **Dienstag den 10. April, Mittwoch den 11. April und Samstag den 14. April**, jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden **nur** von Auswärtswohnenden angenommen.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: 11 Uhr 20 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: 10 Uhr 30 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: 10 Uhr 20 Min. (Personenzug)	" " 11 Uhr 20 Min. (Personenzug)
" " 12 Uhr 46 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: 11 Uhr 40 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: 12 Uhr 46 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Wagon, Kandel, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags u. am Ostermontag.)