

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

5.5.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 5. Mai 1900.

Abteilung C (Braue Abonnementskarten). 49. Abonnements-Vorstellung.

Jugend von heute.

Eine deutsche Komödie in vier Akten von Otto Ernst.

Leiter der Aufführung: Oswald Hauke.

Personen:

Vater Kröger, Bureauvorsteher	Heinrich Reiff.
Mutter Kröger	Luise Rachel-Bender.
Hermann } ihre Söhne	Alfred Gerasch.
Hans }	Siegfried Heinzel.
Clara Hendrichs	Ottilie Gerhäuser.
Erich Gopler	Fritz Herz.
Egon Wolf, Litterat	Wilh. Wassermann.
Anna, Dienstmädchen bei Krögers	Maria Genter.
Beckendorf, Rentier	Josef Mark.
Franz Meißner, Komponist	Franz Börnis.
Rosa Belli, Schriftstellerin	Marie Schmidt.
Eleo Normann, Schauspieler	Hugo Höcker.
Dr. Bröcker, Medizinalrat	Wilhelm Kempf.
Harms, Kaufmann	Wilhelm Beyer.
Glaufen, Hafenarbeiter	Adolf Hallego.
Ein Schutzmann	Emil Hunkler.
Ein Kellner	Hermann Benedict.

Zeit: die Gegenwart. — Ort: Eine norddeutsche Hafenstadt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Marie Tomshik.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	II. " " — Mk. 70 Pk	
	I. " 3 Mk. 50 Pk	Barterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk	I. " " — Mk. 60 Pk	
	II. " 3 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	II. " " — Mk. 50 Pk	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — Pk	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pk	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pk
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 2 Mk. — Pk	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pk
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pk	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pk	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 Pk
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 1 Mk. 50 Pk	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 Pk
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pk	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pk		
	II. " 3 Mk. — Pk		II. " 1 Mk. — Pk		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 6. Mai. Achtundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Die **Walküre**. In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Mastatt, Baden: 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Maxau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)