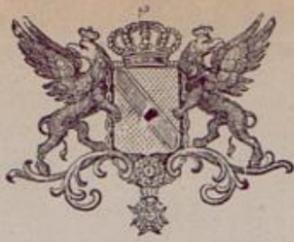


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

8.5.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. Mai 1900.

Abteilung **A** (rote Abonnementskarten). **51.** Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Almaviva	Hermann Rosenberg.
Doktor Bartolo	Karl Rebe.
Rosine, seine Mündel	Elisabeth Wagner a.G.
Basilio, Musiklehrer	Hans Keller.
Figaro, Barbier	Hans Pokorny.
Fiorillo, Diener des Grafen	August Haag.
Marzelline, } in Diensten Bartolo's.	Christine Friedlein.
Ambrosio, }	Ludwig Freymann.
Offiziere	Louis Kull.
Ein Notar	Heinrich Blank.
	Friedr. Krausemann.

Musikanten. Soldaten.

Zeit: 1774.

Einlage: „Ich muß nun einmal singen“ von Taubert,
gesungen von Elisabeth Wagner.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: halb zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pk.
II. „ 5 Mk. — Pk.	II. „ 3 Mk. — Pk.	I. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ — Mk. 80 Pk.	II. „ — Mk. 80 Pk.
Parterre-Fremdenloge	I. „ 4 Mk. — Pk.	Parterre-Logen	I. „ 3 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pk.
II. „ 3 Mk. 50 Pk.	II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ — Mk. 60 Pk.	II. „ — Mk. 60 Pk.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — Pk.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pk.
II. „ 4 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pk.
Balkon	I. „ 5 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pk.
II. „ 4 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. — Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pk.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. — Pk.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pk.		
II. „ 3 Mk. 50 Pk.	II. „ 3 Mk. 50 Pk.	II. „ 1 Mk. 20 Pk.	II. „ 1 Mk. 20 Pk.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 9. Mai. Theater in Baden. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.
Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbrevi.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Donnerstag, den 10. Mai. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 51. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Der Biberpelz.** Komödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	„ „ 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
„ „ 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	„ „ „ 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags).