

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

22.5.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. Mai 1900.

Sondervorstellung außer Abonnement.

Auf Allerhöchsten Befehl.

## Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner (geb. 22. Mai 1813).

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .	Hans Keller.
Senta, seine Tochter . . . . .	Pauline Mailhac.
Erik, ein Jäger . . . . .	Hermann Rosenberg.
Mary, Senta's Amme . . . . .	Magdalene Bauer.
Der Steuermann Daland's . . . . .	Hans Bussard.
Der Holländer . . . . .	*)

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Mädchen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

\*) Holländer: Kammerjäger **Max Büttner**, vom Herzogl. Sächs. Hoftheater in Coburg-Gotha, als Gast.

Die Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**  
Kasse: **Eröffnung: sechs Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Marie Tomshik.  
Krank: Christine Friedlein.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰		II. " — M. 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰		II. " — M. 60 ₰
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰
Balkon . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Ueber einen Theil der Eintrittskarten ist Allerhöchsten Orts verfügt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 23. Mai. Theater in Baden: 35. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Die Herren Söhne.** Volksstück in 3 Akten von Oskar Walter und Leo Stein.

Donnerstag, den 24. Mai. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 55. Abonnements-Vorstellung.  
**Göz von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Schauspiel in 5 Akten von Goethe.  
Nach der Original-Ausgabe von 1773.

### Abfahrt der Züge nach Theaterschluss:

Nach Mannheim: . . . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Nastatt, Baden: . . . . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " . . . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: . . . . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)