

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

1.6.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Juni 1900.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **55.** Abonnements-Vorstellung.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen, von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corcy	Wilhelm Beyer.
Chapelou, Postillon	Hermann Rosenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Sophie Brehm.
Biju, Schmied	Karl Rebe.

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corcy	Wilh. Beyer.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Hermann Rosenberg.
Frau von Latour	Sophie Brehm.
Mcindor, Koryphäen der Oper	Karl Rebe.
Bourdon, Koryphäen der Oper	August Haag.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Frieda Meyer.
Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée. Bediente und Landleute.	

Die Handlung geht im ersten Akte im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Akte in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Marie Tomtschik, Henriette Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pk.
denloge	II. " 5 Mk. — Pk.		II. " 3 Mk. — Pk.		II. " — Mk. 80 Pk.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pk.
denloge	II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 3 Mk. — Pk.		II. " — Mk. 60 Pk.
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pk.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pk.
	II. " 4 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pk.
Balkon	I. " 5 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pk.
	II. " 4 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pk.		
	II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 1 Mk. 20 Pk.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 2. Juni. **Keine Vorstellung.**

Sonntag, den 3. Juni. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 57. Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudiert: **Die Räuber.** Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 32. Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen (Duzendkarten giltig) am Samstag den 9. Juni Götz von Berlichingen (nach der Originalausgabe vom Jahre 1773) findet statt:
an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am Samstag den 2. Juni von 11—1 Uhr Mittags (Reihenfolge B.C.A.)
Der allgemeine Vorverkauf und der Umtausch der Duzendkarten (letztere ohne Vorverkaufsgebühr) von Dienstag den 5. Juni an.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
(via Graben)	" " . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	Nach Rastatt, Baden: . . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	" " " . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Magau, Kandell, Landau: . . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)
(via Bruchsal)	

Wegen Unpässlichkeit von Frau Brehm
hat Fr. Jenny Fischer vom Opernhaus
in Frankfurt a/M. die Partie der „Madelein“
übernommen.